Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois
Québec

céapo
CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES
Portages-de-l'Outaouais

FRA-3101-1

Découvrir des personnages intéressants

<u>Boucar Diouf</u>

Situation d'apprentissage et d'évaluation

(SAÉ)

Par Sylvianne Sergerie et Lucie Arsenault

Nom de l'élève : _____

FRA-3101

Découvrir des personnages intéressants

SAÉ - Questionnaire Boucar Diouf

Planifie ta lecture :

- Effectue un survol des textes contenus dans le dossier de presse : lis les titres, les intertitres, regarde les images, les différentes sources et les auteurs.
- Avant de commencer la lecture des textes, lis les questions.

Pendant ta lecture, annote les textes :

- En émettant des hypothèses sur le contenu (prédire).
- En te questionnant pour vérifier si tu as bien compris les informations importantes.
- En clarifiant les mots ou passages que tu n'as pas compris.
- En faisant des liens entre les informations tirées des textes et tes connaissances personnelles.

Consignes générales :

- Chaque réponse devrait compter entre 100 et 150 mots.
- Surveille ton orthographe: 5 points sont alloués pour la qualité du français.
- Durée maximale prévue : 150 minutes
- Matériel autorisé : dictionnaire, grammaire, ouvrage sur la conjugaison

SAÉ produite par Sylvianne Sergerie et Lucie Arsenault, Centre l'Horizon, CSS de l'Or-et-des-Bois, décembre 2016. Adaptation par Stéphane St-Pierre, conseiller pédagogique, CÉAPO, septembre 2020.

Question 1

Cerner le contenu

Montrez en quoi le parcours de vie de Boucar Diouf, de sa jeunesse à sa vie d'adulte, est lié à son désir d'apprendre et de communiquer son savoir.

Question 2

Reconnaître l'organisation du texte

Dans le texte 2, Boucar Diouf nous fait part de sa mission : « Moi, ce qui m'intéresse, ce n'est pas d'être un bon scientifique. C'est d'être un bon vulgarisateur ». Expliquez de quelle manière le texte 3 permet de mieux comprendre comment il remplit cette mission.

Question 3

Dégager le point de vue

On peut lire dans le texte 2: « Pas si grave, l'indifférence d'une famille? Il faut vraiment être né dans la savane africaine pour penser ainsi ». Quel est le point de vue adopté par l'auteure concernant la famille de Boucar Diouf? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

Point de vue de l'auteure : _____

_____

Justification : _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SAÉ produite par Sylvianne Sergerie et Lucie Arsenault, Centre l'Horizon, CSS de l'Or-et-des-Bois, décembre 2016. Adaptation par Stéphane St-Pierre, conseiller pédagogique, CÉAPO, septembre 2020.

Question 4

Interpréter le texte

Boucar Diouf a reçu le prix Charles-Biddle qui souligne l'apport culturel d'une personne ayant immigré au Québec. L'attribution de ce prix est basée sur deux critères : la richesse de la diversité et la réussite de l'intégration. Expliquez en quoi les actions de Boucar Diouf rejoignent ces deux critères. Justifiez votre réponse en mettant en lien les éléments explicites et implicites des textes et vos repères culturels.

Question 5

Réagir aux textes

Qu'est-ce qui vous impressionne le plus chez Boucar Diouf: son parcours scolaire, professionnel ou personnel? Choisissez un de ces parcours et justifiez votre réponse en vous assurant:

- D'intégrer au moins deux éléments tirés des textes;
- De faire des liens entre ces éléments et votre expérience personnelle;
- D'intégrer dans votre réponse des informations issues de vos repères culturels.

Parcours choisi : _____

Justification : _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SAÉ produite par Sylvianne Sergerie et Lucie Arsenault, Centre l'Horizon, CSS de l'Or-et-des-Bois, décembre 2016. Adaptation par Stéphane St-Pierre, conseiller pédagogique, CÉAPO, septembre 2020.

Nom de l'adulte : _____

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés (100 %)

Consignes :

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation / **Critères d'évaluation**	Manifestation d'une compétence **marquée**	Manifestation d'une compétence **assurée**	Manifestation d'une compétence **acceptable**	Manifestation d'une compétence **peu développée**	Manifestation d'une compétence **très peu développée**	**Note**
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes	Fait ressortir des éléments d'information variés et toujours pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension très juste des textes. 50	Fait ressortir des éléments d'information pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension juste des textes. 40	Fait ressortir des éléments d'information, généralement pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension satisfaisante des textes. 30	Fait ressortir des éléments d'information plus ou moins pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension peu satisfaisante des textes. 20	Fait ressortir des éléments très peu ou non pertinents, qui montrent très peu sa compréhension des textes. 10	___ / 50
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Fonde clairement son interprétation à l'aide d'éléments implicites et explicites très pertinents et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 30	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites pertinents et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 24	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments pertinents, mais surtout explicites en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 18	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments peu pertinents sans faire de lien avec ses repères culturels. 12	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments très peu pertinents. 6	___ / 30
1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites et implicites très pertinents issus des textes et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 20	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites ou implicites pertinents issus des textes et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 16	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites issus des textes en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 12	Justifie vaguement sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites du texte. OU Justifie sa réaction en se basant uniquement sur ses repères culturels. 8	Donne sa réaction, sans la justifier. 4	___ / 20
					Note pour la compétence 1 :	___ / 100

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

SAÉ produite par Sylvianne Sergerie et Lucie Arsenault, Centre l'Horizon, CSS de l'Or-et-des-Bois, décembre 2016. Adaptation par Stéphane St-Pierre, conseiller pédagogique, CÉAPO, septembre 2020.