Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois
Québec

céapo
CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES
Portages-de-l'Outaouais

FRA-3101-1

Découvrir des personnages intéressants

Chantal Peticlerc

Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)

Activité notée 2 de SOFAD (adaptation CÉAPO par Chantal Tremblay, Nissreen Alsheik-Ahmad et Stéphane St-Pierre

Nom de l'élève : _____

Texte 1

Chantal Petitclerc

Détermination, attitude, passion

Voici d'abord une biographie tirée du site Internet de Chantal Petitclerc. Vous y découvrirez les événements qui ont marqué la vie de cette athlète jusqu'en 2008, l'année de sa dernière compétition paralympique.

Sa carrière se poursuit maintenant au sein du mouvement paralympique: à l'été 2012, elle a participé aux Jeux paralympiques de Londres à titre d'entraîneuse de l'équipe de parathlétisme britannique. De plus, en septembre 2012, elle a été nommée chef de mission de la délégation canadienne en vue des Jeux du Commonwealth de Glasgow en 2014. Voilà des activités qui s'ajoutent à sa prestigieuse biographie.

Biographie

1. Chantal est née le 15 décembre 1969 à Saint-Marc-des-Carrières, au Québec. À 13 ans, un accident la prive de l'usage de ses jambes. Son professeur d'activité physique à l'école secondaire, Gaston Jacques, aura une influence déterminante sur elle, lorsqu'il la convainc d'essayer la natation pour développer sa force et sa résistance. Pour Chantal, c'est un premier contact avec le sport et l'entraînement. Quatre ans plus tard, elle découvre l'athlétisme en fauteuil roulant et c'est le début d'une longue et fructueuse carrière qui la mènera des Jeux de Barcelone en 1992 jusqu'aux Jeux de Pékin en 2008.

2. De retour des Jeux paralympiques 2008 de Pékin avec 5 médailles d'or, 2 nouveaux records du monde et 1 nouveau record paralympique, Chantal Petitclerc est l'athlète sur piste la plus médaillée de l'histoire ainsi que la seule athlète du Canada à avoir remporté des médailles d'or aux Jeux olympiques, paralympiques et du Commonwealth. Sa carrière en chiffres :
    - 5 jeux paralympiques (Barcelone, Atlanta, Sydney, Athènes, Pékin)
    - 21 médailles paralympiques (dont 14 médailles d'or)
    - 5 records du monde (100 m, 200 m, 400 m, 800 m et 1500 m)
    - 5 records paralympiques (100 m, 200 m, 400 m, 800 m et 1500 m)
    - 1 médaille d'or olympique au 800 m (sport de démonstration)

3. La carrière sportive de Chantal lui avait déjà valu, entre autres, d'être nommée Chevalier de l'Ordre du Québec (2005), Personnalité de l'année du journal La Presse (2004) et de recevoir le Prix international Laureus 2005. Après les Jeux de Pékin, les prix et reconnaissances se sont multipliés.

   Mentionnons :
   • Intronisation au Temple de la renommée du sport du Canada (première athlète paralympique féminine à recevoir cet honneur)
   • Compagnon de l'Ordre du Canada
   • Trophée Lou Marsh de l'athlète de l'année au Canada
   • Intronisation au «Canada's Walk of Fame»
   • Athlète féminine de l'année du Comité international paralympique
   • Personnalité Sportive de l'année La Presse
   • Doctorat honorifique de l'Université d'Ottawa
   • Prix Juan Antonio Samaranch / Comité international Olympique 2010, de la United States Sports Academy

4. Les Jeux de Pékin auront été la dernière présence de Chantal Petitclerc dans des compétitions sur piste. Elle poursuit toutefois l'entraînement dans le but de participer à des marathons sur route au cours des prochaines années.

5. Conférencière très prisée, auteure du livre 16 jours à Pékin, Chantal Petitclerc partage son histoire avec des dizaines de groupes chaque année, partout au Canada et à l'étranger. Elle participe aux travaux de différentes organisations du monde de l'athlétisme et du sport paralympique et s'implique activement comme porte-parole du Défi Sportif à Montréal ainsi que comme ambassadrice de l'organisme international Right to Play. Depuis 2010, Chantal est membre des conseils d'administration du Centre canadien de l'éthique sportive et du Comité paralympique canadien.

Source: Chantal Petitclerc, [En ligne]. http://www.chantalpetitclerc.com/2011/hors-piste/biographie (Page consultée le 8 janvier 2013) Utilisé avec l'autorisation de Chantal Petitclerc.

Texte 2

Vous lirez maintenant un extrait du livre *16 jours à Pékin* écrit par Chantal Petitclerc pendant les Jeux de Pékin à l'été 2008. Elle y décrit, sous la forme d'un journal personnel, les événements vécus et les émotions ressenties lors de ses derniers jeux, émotions qu'elle a partagées avec son amoureux et avec Peter Eriksson, son entraîneur depuis plus de 20 ans.

Cadeau du ciel

1. Les huit finalistes suivent l'hôtesse chinoise qui nous amène jusqu'à la ligne de départ. C'est ma dernière entrée officielle dans un stade olympique. Une grande respiration; je savoure ce moment. À l'instant où nous quittons notre passage souterrain et entrons sur la piste, je ne peux retenir un sourire d'incrédulité. La pluie a cessé ! Je n'arrive pas à y croire. La pluie s'est arrêtée ! Bien sûr, la surface de la piste reste encore mouillée, mais il ne pleut plus ! C'est un signe, juste pour moi ! En me ressaisissant, en affrontant le démon dans ma tête, j'ai fait en sorte de ne pas lui faire face sur la piste. Incroyable cadeau du destin. Je vais pouvoir courir ma dernière épreuve en contrôle, en possession de tous mes moyens! Prudence tout de même, car les roues vont éclabousser à l'arrière, mais après l'orage violent qu'on vient de connaître, ça me semble bien léger comme problème.

2. Ce 1500 mètres restera gravé dans ma mémoire longtemps. Je ressens toute son importance, mais cette importance n'est pas un poids de plus sur mes épaules, au contraire elle me transporte. Je suis heureuse, je me sens puissante. Bien placée dans mon couloir, le cinq, les gants sur mes cerceaux, dans l'attente du pistolet, un seul mot pour tout décrire : adrénaline. J'y touche presque, je vais réaliser ce grand rêve auquel seulement quelques rares personnes croyaient encore. Dès le départ, je sais que ça va bien. Inexplicable, mais je le sens. Diane a stratégiquement choisi de mener les premiers 400 mètres et d'éviter ainsi les éclaboussures. Je suis derrière Édith, un peu à l'extérieur, et je me sens confortable. Le chrono aux premiers 400 mètres, 1 min 02,42s. Sur une piste mouillée, on ne peut pas s'attendre à une course très rapide. Lorsque Diane ralentit un peu pour donner son relais, Édith tente d'accélérer légèrement, mais n'y parvient pas. Je le note. On passe les 800 mètres à 2 min 05,03 s. Je suis en troisième position, Amanda derrière le peloton. Édith ne me donne pas ce relais.

Avec la pluie et ses gants qui glissent un peu, elle choisit de rester devant et de contrôler la vitesse. De mon côté, je demeure prudente. Je suis derrière Édith, mais ma roue avant est dans le couloir deux, et non pas directement dans la roue d'Édith. Si on attaque, je pourrai répondre et partir à mon tour. À un tour de l'arrivée, comme je l'ai prévu, Amanda accélère et tente de passer devant moi et Édith.

3. Sans hésitation, je réagis et j'accélère le rythme, me plaçant derrière elle, puis la dépassant. Elle n'a pas réussi et, de mon côté, je ne dois pas m'arrêter, peu importe la douleur et les muscles qui chauffent. Très concentrée sur ma technique pour ne pas glisser, j'accélère un peu et je garde la vitesse pendant 100 mètres, 150 mètres, puis je hausse ma vitesse d'un kilomètre/heure, et d'un autre pour les 200 derniers mètres. Amanda ne réussit pas à suivre le rythme et se fait doubler par Édith et Shelly, qui se lancent à ma poursuite. Mais je suis dans une autre catégorie, elles n'y arrivent pas. À 50 mètres de l'arrivée, je sais qu'elles sont loin derrière, je sais que j'ai gagné ce 1500 mètres ! Et puis, chose que je ne fais jamais, j'arrête de pousser et je me laisse glisser, jusqu'au fil d'arrivée. Je ne fais jamais ça, d'abord parce que Peter l'interdit, et puis parce que, comme lui, je pense qu'une course, peu importe laquelle, se court jusqu'à la toute fin. Mais là, sur la piste de Pékin, à ma dernière sortie, ma cinquième médaille d'or, c'est comme si je voulais étirer le temps, savourer cette victoire doucement, un mètre à la fois.

4. Comment la décrire, cette cinquième médaille ? Un pur bonheur, la fierté, l'extase… Difficile de trouver les mots tellement c'est physique, dans les tripes, dans le cœur, avec une intensité incomparable. Ma première pensée va à grand-papa. « Tu vois, tu avais raison », que je lui dis silencieusement, avant de réaliser qu'il ne le saura jamais, qu'il n'est plus là. Ce sont les seules larmes que je verse à Pékin, quelques larmes de joies teintées de tristesse. Mais surtout, trop d'émotion devant ce grand bonheur, devant ce rêve impossible pourtant réalisé.

5. Dans ce stade plein, rempli des dizaines de milliers de personnes qui ont assisté à mon 1500 mètres, j'aperçois au milieu d'un groupe de Chinois particulièrement agités, mon chum heureux! « C'est ma blonde », qu'il leur répète et les spectateurs chinois autour de lui le félicitent, presque aussi heureux que nous. La soirée ne fait que commencer, mais déjà j'ai hâte de me retrouver seule avec lui !

6. Sous le stade, Peter m'attend, avec une bouteille de mousseux, dont il m'asperge en célébrant! Après la pluie et la sueur, le mousseux. Décidément, la journée aura été humide. Au milieu des entraîneurs et des athlètes qui sont venus me féliciter, Peter se penche par-dessus la barrière de sécurité et me serre fort, spontanément. Jamais je n'oublierai cette course, jamais je n'oublierai ce moment de pure joie.

Source: PETITCLERC, Chantal. *16 jours à Pékin*, Montréal, Les Éditions La Presse, 2009, pp. 161-162 et couvert 1.
Cet extrait a été reproduit aux termes d'une licence accordée par Copibec.

Question 1

Cerner le contenu

Montrez que Chantal Petitclerc s'est illustrée dans le monde des jeux paralympiques. Dans la formulation de votre réponse, appuyez-vous sur les opinions, les descriptions, les caractéristiques trouvées dans les deux textes.

Question 2

Reconnaître l'organisation du texte

Montrez comment les séquences justificatives dans le 2e texte permettent de comprendre le titre *Cadeau du ciel*. Appuyez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

Question 3

Dégager le point de vue

Lequel des deux textes présente un point de vue purement subjectif?
Cochez votre réponse.

Texte 1 : Chantal Petitclerc ☐ ou *Texte 2 : Cadeau du ciel* ☐

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur les marques de modalité du texte choisi et l'intention de communication.

Question 4

Interpréter les textes

Le texte *Cadeau du ciel* est tiré du livre **16 jours à Pékin** qui se présente comme le journal personnel de Chantal Petitclerc tout au long de sa participation aux Jeux de Pékin. À partir des deux textes et de ce qu'ils vous ont appris sur Chantal Petitclerc, expliquez pourquoi, selon vous, elle a écrit ce livre et pourquoi elle l'a écrit sous forme de journal personnel. Justifiez votre réponse en mettant en lien les éléments explicites et implicites des textes et vos repères culturels.

Question 5

Réagir aux textes

La carrière sportive de Chantal Petitclerc vous impressionne-t-elle?
Cochez votre réponse.

OUI ☐ ou NON ☐

Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites du texte et de vos repères culturels.

Nom de l'adulte : _____

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés (100 %)

Consignes :

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation / **Critères d'évaluation**	Manifestation d'une compétence **marquée**	Manifestation d'une compétence **assurée**	Manifestation d'une compétence **acceptable**	Manifestation d'une compétence **peu développée**	Manifestation d'une compétence **très peu développée**	**Note**
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes	Fait ressortir des éléments d'information variés et toujours pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension très juste des textes. 50	Fait ressortir des éléments d'information pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension juste des textes. 40	Fait ressortir des éléments d'information, généralement pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension satisfaisante des textes. 30	Fait ressortir des éléments d'information plus ou moins pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension peu satisfaisante des textes. 20	Fait ressortir des éléments très peu ou non pertinents, qui montrent très peu sa compréhension des textes. 10	___ / 50
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Fonde clairement son interprétation à l'aide d'éléments implicites et explicites très pertinents et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 30	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites pertinents et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 24	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments pertinents, mais surtout explicites en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 18	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments peu pertinents sans faire de lien avec ses repères culturels. 12	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments très peu pertinents. 6	___ / 30
1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites et implicites très pertinents issus des textes et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 20	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites ou implicites pertinents issus des textes et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 16	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites issus des textes en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 12	Justifie vaguement sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites du texte. OU Justifie sa réaction en se basant uniquement sur ses repères culturels. 8	Donne sa réaction, sans la justifier. 4	___ / 20
					Note pour la compétence 1 :	___ / 100

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.