

FICHE DE TRAVAIL

FRA-4103 S'initier à l'analyse de l'information



SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : L'AVENIR EST-IL BRUN?

À lire et à comprendre :

- **Les caractéristiques du reportage, de l'enquête et du documentaire p.3**
- Les éléments de la situation de communication p.7
- Les principaux facteurs qui influencent la communication p.9
- Les marques énonciatives p.11
- **Le point de vue et les marques de modalité p.13**
- Le ton adopté par l'énonciateur p.15
- Les séquences textuelles p.16
- Les caractéristiques de la présentation orale et de la table ronde p.17
- Le choix de la préposition p.18
- Les marques d'organisation du texte p.19
- Les règles de la cohérence textuelle p.21

À faire corriger par votre enseignant

	Initiales	Date
✓ Compréhension de l'écoute p.6		
✓ Exercez-vous sur la marque énonciative p.12		
✓ Exercez-vous sur le genre de texte oral p.17		
✓ Établissement du plan ou feuille de notes p.20		
✓ Préparation de l'oral p.22		
✓ Retour sur les connaissances pages 23-24		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : TRAVAIL-FAMILLE : LA CONCILIATION EST-ELLE POSSIBLE?

À lire et à comprendre :

- **Le sens des préfixes et des suffixes p.33**
- Le sens des mots approprié au contexte p.35
- Les synonymes et les antonymes p.37
- La langue standard p.39
- Les anglicismes p.41
- La métonymie p.42
- **Les stratégies qui améliorent la qualité d'une communication orale p.43**
- L'énonciation et les règles de convenance de la prise de parole p.44

À faire corriger par votre enseignant

	Initiales	Date
✓ Feuille de notes et de questions p.28		
✓ Schéma narratif p.35		
✓ Exercez-vous sur les verbes à l'aspect accompli et non accompli p.44		
✓ Rédaction du texte p.47		
✓ Retour sur les connaissances p.49-50		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : ROULER À L'ÉLECTRICITÉ?

À lire et à comprendre :

- **Les accords « sonores » p.57**
- Les erreurs à éviter à l'oral p.60
- Les éléments paraverbaux p.63
- Les éléments non verbaux p.65
- La cohérence de la discussion p.66

<i>À faire corriger par votre enseignant</i>	Initiales	Date
✓ Exercez-vous sur la langue standard p.53		
✓ Établissement du plan ou feuille de notes p.68		
✓ Rédaction du récit p.72		
✓ Retour sur les connaissances p.75-76		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ)	Initiales	Date
<i>À faire corriger par votre enseignant</i>		
<i>Actualités citoyennes p.73 à 82</i>		
<i>* La réussite de cette SAÉ confirmera que vous êtes prêt(e) pour l'examen en salle d'évaluation.</i>		

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant (e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

Étape facultative

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS	Initiales	Date
Ressources en ligne		
Cahiers d'apprentissage complémentaires		
Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices)		
Autres ressources		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) (AU BESOIN)	Initiales	Date
SAÉ : voir enseignant pour un sujet		

Préparation à l'évaluation

Vous êtes maintenant rendu(e) à l'étape Préparation à l'évaluation. Vous devez rencontrer votre enseignant pour les consignes à suivre. Puisque cette étape est une partie de l'évaluation finale, vous ne pourrez pas recevoir d'aide de la part de votre enseignant.

PRÉPARATION À L'EXAMEN Communiquer oralement	Initiales	Date
✓ Document <i>Préparation à l'épreuve</i> (voir enseignant)		

Situation d'évaluation

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION Compétence 3 : Communiquer oralement		
<ul style="list-style-type: none">La tâche consiste à prendre la parole individuellement et en interaction. Au cours d'un exposé, l'adulte présente une analyse de l'information issue d'une production orale qui porte sur un sujet d'actualité. Il fait part aux autres des effets suscités chez lui par les propos entendus et exprime un jugement critique et fondé sur la production. Au cours d'une discussion avec un auditoire d'au moins trois personnes, y compris l'enseignante ou l'enseignant, l'adulte exprime, confronte et défend son point de vue sur le sujet traité ou sur l'un de ses aspects.		
Déroulement de l'évaluation	Durée de l'évaluation	Seuil de réussite
À la salle d'évaluation (visionnement du reportage choisi et prise de notes)	1h30	60%
En classe (préparation, exposé oral et discussion)	5 minutes (exposé) 5 à 10 minutes (discussion)	
Matériel autorisé		Pondération
<ul style="list-style-type: none">Aide-mémoireSupport visuel ou audiovisuel		100% compétence 3 (100%)

Note : L'aide-mémoire et le support choisi doivent être approuvés par l'enseignante ou l'enseignant. Le support sonore ne doit contenir aucun extrait sonore ni audiovisuel du reportage visionné. Les notes de l'aide-mémoire doivent être rédigées sous forme télégraphique, c'est-à-dire à l'aide de mots-clés ou de courtes expressions. Aucune phrase complète n'est acceptée, sauf s'il s'agit d'une citation. Celle-ci doit être encadrée de guillemets et sa source doit être précisée. Tout aide-mémoire qui contient du texte rédigé d'avance sera retiré.

Note : Le seuil de réussite est de 60 % pour chacune des compétences visées par le cours. En cas de reprise, chaque partie est reprise indépendamment de l'autre. Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour la compétence évaluée.

Note : La communication orale se déroule **en salle de classe** devant un auditoire d'au moins trois personnes y compris l'enseignant.

La reprise

L'épreuve est reprise en entier à partir d'un autre reportage parmi ceux proposés.