

FICHE DE TRAVAIL

FRA-5203 S'initier à la critique littéraire



Important : Assurez-vous d'avoir en mains le carnet de révision lié à ce cahier d'apprentissage (voir votre enseignant)

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : LA CRITIQUE EN UN CLIC!

À lire et à comprendre :

- **Le point de vue et les marques de modalité p.7**
- Les éléments de la communication p.9
- Les principaux facteurs qui influent sur la communication p.11
- Les marques d'organisation du texte p.13
- **La subordonnée complétive complément du nom p.15**
- Le mode des verbes dans les subordonnées complétives compléments du nom p.18

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ Texte, p.3, questions, p. 4 et carnet de révision, p. 2-3		
✓ Texte, p.5, questions, p. 6 et carnet de révision, p. 4-5		
✓ Exercez-vous sur les facteurs qui influent sur la situation de communication p.12		
✓ Les subordonnées complétives et relatives p.17		
✓ Tâche 2 : écrire un texte pour annoncer un spectacle p.19		
✓ Établissement du plan p.20		
✓ Rédaction p.21		
✓ Retour sur les connaissances pages 25-26		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : DES PLUMES CRITIQUES

À lire et à comprendre :

- **La séquence argumentative p.30**
- Les caractéristiques de la critique littéraire p.35
- Les marques énonciatives p.37
- Le ton p.38
- La subordonnée relative explicative p.39
- L'accord de *vingt, cent et mille* p.41
- **L'accord des adjectifs de couleur p.43**

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ Texte, p. 31-32, tableau sur la structure du texte, p. 33-34 et carnet de révision, p. 7-8		
✓ Exercez-vous sur le contexte de production du roman p.35-36		
✓ Exercez-vous sur les marques de l'énonciateur p.37		
✓ Tâche 2 : formuler une opinion sur une critique de roman p.44		
✓ Établissement du plan p.45-46		
✓ Rédaction du texte p.47		
✓ Retour sur les connaissances p.51-52		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : UN ROMAN FRANCOPHONE

À lire et à comprendre :

- **Les caractéristiques du roman p.61**
- La séquence narrative p.63
- Le discours indirect libre p.65
- La subordonnée corrélatrice de comparaison et de conséquence p.67
- La préposition p.70
- Les anglicismes et les archaïsmes p.71
- Les variétés de langue p.73
- L'accord de *demi, nu et possible* p.75

<i>À faire corriger par votre enseignant</i>	Initiales	Date
✓ Portraits des auteurs p.56-57		
✓ Tâche 2 : choisir un roman de la francophonie p.58-59		
✓ Lecture du roman p.60		
✓ Exercez-vous- questions sur le roman choisi p.62		
✓ Exercez-vous sur le roman choisi p.64-65		
✓ Retour sur la tâche 2 p.76		
✓ Retour sur les connaissances p.77-78		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 4 : RÉDIGER UNE CRITIQUE LITTÉRAIRE

À lire et à comprendre :

- **Les caractéristiques de la critique littéraire p. 87**
- La séquence argumentative et les séquences secondaires p.89
- La cohérence textuelle p.92
- Le sens des mots approprié au contexte p.94
- Le sens des préfixes et des suffixes p.95
- Les synonymes et les antonymes p.96
- L'orthographe des mots usuels ou non p.98

<i>À faire corriger par votre enseignant</i>	Initiales	Date
✓ Tâche 1 : lire des extraits du roman Les marées du grand dérangement p.81		
✓ Recherche sur l'auteur p.82		
✓ Fiche de lecture des extraits du roman p.86		
✓ Exercez-vous sur la fiche d'appréciation du roman p.88		
✓ Exercez-vous sur les séquences explicative, descriptive et argumentative p.91		
✓ Exercez-vous sur la cohérence textuelle p.93		
✓ Établissement du plan p.99-100		
✓ Rédaction de la critique p.101		
✓ Retour sur les connaissances p.105-106		
✓ Révision interactive de la grammaire, carnet de révision, p. 12-13 (facultatif)		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
Double critique p. 107 à 115		
Lecture : Deux critiques sur le roman <i>Le Livre des Baltimore</i> (voir enseignant) Carnet de révision, p. 10-11 * La réussite de cette SAÉ confirmera que vous êtes prêt(e) pour l'examen en salle d'évaluation.		
Écriture : Planification et rédaction d'une critique littéraire portant sur le récit <i>À l'hiver comme à la guerre</i> (voir enseignant) – SAÉ dans le guide complémentaire de Grand Duc * La réussite de cette SAÉ confirmera que vous êtes prêt(e) pour l'examen en salle d'évaluation.		

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant (e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

Étape facultative

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs et de vous préparer à une 2^e SAÉ.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS	Initiales	Date
Ressources en ligne		
Cahiers d'apprentissage complémentaires		
Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices)		
Autres ressources		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) Lire et apprécier des textes variés	Initiales	Date
SAÉ : La ballade de Lila K SAÉ : Partir SAÉ : Chanson Douce SAÉ : La petite communiste SAÉ : Réparer les vivants		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) Écrire des textes variés	Initiales	Date
SAÉ : voir enseignant		

Situation d'évaluation

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION		
Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés		
<ul style="list-style-type: none">La tâche consiste à témoigner de sa compréhension de critiques littéraires, à en donner son interprétation, à faire part de sa réaction aux textes lus, puis à porter un jugement critique et fondé sur ceux-ci.		
Déroulement de l'évaluation	Durée	Seuil de réussite
Salle d'évaluation (1 séance)	3h	60%
Matériel autorisé		Pondération
<ul style="list-style-type: none">Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues françaisGrammairesOuvrages de conjugaison		55% sur la compétence 1

Préparation à l'évaluation

Vous êtes maintenant rendu(e) à l'étape Préparation à l'évaluation. Vous devez rencontrer votre enseignant pour les consignes à suivre. Puisque cette étape est une partie de l'évaluation finale, vous ne pourrez pas recevoir d'aide de la part de votre enseignant.

PRÉPARATION À L'ÉVALUATION	Initiales	Date
✓ Document Préparation à l'épreuve (voir votre enseignant)		

Situation d'évaluation

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION		
Compétence 2 : Écrire des textes variés		
<ul style="list-style-type: none">La tâche consiste à rédiger une critique littéraire de 500 à 700 mots sur un roman issu de la francophonie hors Québec. L'adulte présente le roman, le résume et formule une appréciation critique sur celui-ci.		
Déroulement de l'évaluation	Durée	Seuil de réussite
<ul style="list-style-type: none">Choix du roman (fait lors de la SA3 et validé par l'enseignant)Lecture du romanCarnet de lectureDocument <i>Préparation à l'épreuve</i>	Déterminée par l'enseignant (en classe ou à la maison)	
Rédaction d'une critique littéraire	3h (à la salle d'évaluation)	60%
Matériel autorisé		Pondération
<ul style="list-style-type: none">Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues françaisGrammairesOuvrages de conjugaisonRomanFeuille de notes		45% sur la compétence 2

Note : Le roman et la feuille de notes doivent être approuvés par l'enseignant. Le roman ne doit pas être annoté. La feuille de notes doit être rédigée sous forme télégraphique, c'est-à-dire à l'aide de mots-clés ou de courtes expressions. Aucune phrase complète n'est acceptée, sauf s'il s'agit d'une citation. Celle-ci doit alors être encadrée de guillemets et sa source doit être précisée. Toute feuille de notes qui contient du texte rédigé d'avance sera retirée.

Note : Le seuil de réussite est de **60 % pour chacune des compétences** visées par le cours. En cas de reprise, chaque partie est reprise indépendamment de l'autre. Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour la compétence évaluée.

Note : L'épreuve comporte deux parties administrées en deux séances. La partie qui porte sur l'évaluation de la compétence *Lire et apprécier des textes variés* doit précéder celle qui porte sur l'évaluation de la compétence *Écrire des textes variés*.

La reprise

L'évaluation de la compétence *Écrire des textes variés* est reprise à partir du même roman, sauf si l'enseignante ou l'enseignant juge nécessaire d'imposer la lecture d'une autre œuvre.