FICHE DE TRAVAIL

FRA-3101 Découvrir des personnages intéressants / Lecture

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : PROFILS D'ATHLÈTES
À lire et à comprendre
➢ ***La biographie p.4*** ➢ La séquence descriptive et les marques d'organisation du texte p.5-6 ➢ ***Droit au but avec Marie Philip Poulin p.7-8 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ ***L'histoire attachante d'une fille en or p.9 à 11 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ ***Le témoignage p.15*** ➢ ***Une épreuve hors-piste pour Chantal Petitclerc p.16 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ La composition des mots p.19 ➢ Les adjectifs qualifiants et les adjectifs classifiants p.20-21 ➢ La coordination et la juxtaposition p.22 à 24 ➢ La phrase non verbale p.25 ➢ Le sens contextuel p. 26 ➢ ***Le portrait p.27*** ➢ ***Pierre Lavoie : modèle de courage et de dépassement de soi p.27 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ Les synonymes et les antonymes p.29-30
Important : Lire les critères d'évaluation en lecture afin de savoir comment répondre aux questions de compréhension, d'interprétation et de réaction (coffret p. 116 à 121)

À faire corriger par votre enseignant	**Initiales**	**Date**
✓ L'annotation du texte *Droit au but avec Marie-Philip Poulin* (marques d'organisation) p.7-8		
✓ ***Questions liées à la biographie p.13-14***		
✓ ***Questions liées au témoignage p.18***		
✓ ***Questions liées au portrait p.28***		
✓ **Retour sur les connaissances pages 31-32**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : PLEINS FEUX SUR DES PERSONNAGES ATTACHANTS
À lire et à comprendre
➢ Le point de vue, les marques énonciatives et les marques de modalité p.38-39 ➢ Le discours rapporté direct et l'incise p.41 ➢ ***Le grand enfant de la télé p.42 à 44 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ La séquence explicative p.47 ➢ ***Antoine Bertrand à cœur ouvert p.49-50 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123*** ➢ Les marques des variétés de langue p.53-54 ➢ Le nom précédé d'un déterminant complexe p.55 ➢ Le sens des préfixes et des préfixes p.56-57 ➢ Les anglicismes p.58 ➢ La ponctuation p.60-61 ➢ La cohérence textuelle p.66-67 ➢ L'attribut du sujet p.68-69
Important : Relire les critères d'évaluation en lecture afin de savoir comment répondre aux questions de compréhension, d'interprétation et de réaction (coffret p. 116 à 121)

Juin 2020 modifiée en septembre 2021

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ Exercices sur le point de vue, les marques énonciatives et les marques de modalité p.40		
✓ ***Questions liées à la biographie p. 46***		
✓ Le procédé explicatif p.48		
✓ ***Questions liées au témoignage p.51-52***		
✓ Les anglicismes p.59		
✓ La ponctuation p.62		
✓ ***Questions liées au portrait p.65-66***		
✓ **Retour sur les connaissances p.70-71**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : LES MAÎTRES DE L'ILLUSION

À lire et à comprendre

- La séquence justificative p.78
- Le système verbal du passé composé p.79
- Le sens des expressions figées p.81
- ***L'homme qui défie les lois de la nature p.82 à 84 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123***
- ***Quand la science fait de l'œil à la magie p.87-88 + les stratégies de lecture (coffret) p.122-123***
- Le groupe prépositionnel et les fonctions du groupe prépositionnel p.91
- Le complément direct et le complément indirect du verbe p.93
- Les auxiliaires de conjugaison et l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir p.94
- La subordonnée relative p.96
- La subordonnée complément de phrase p.97-98

Important : Relire les critères d'évaluation en lecture afin de savoir comment répondre aux questions de compréhension, d'interprétation et de réaction (coffret p. 116 à 121)

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ La séquence justificative p.78		
✓ Le système verbal du passé composé p.79-80		
✓ ***Questions liées à la biographie p.86***		
✓ ***Questions liées au témoignage p.89-90***		
✓ Le groupe prépositionnel p.92		
✓ Le participe passé avec avoir p.95		
✓ **Retour sur les connaissances p.99-100**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) *À faire corriger par votre enseignant*	Initiales	Date
✓ ***LE SEMEUR d'espoir (lecture de deux textes p. 106 à 110)***		
✓ **Questions liées à la SAÉ :** ***Laurent Duvernay-Tardif : footballeur et médecin*** **et** ***Mon regard sur Laurent Duvernay-Tardif : un être fascinant et inspirant p. 110 à 112***		

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant (e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

<u>Étape facultative</u>

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs et de vous préparer à une 2e SAÉ.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS	Initiales	Date
Consolidation des savoirs		
Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices)		
Cahiers d'apprentissage complémentaires : SOFAD, L'Actuel, Parenthèse et Traversée		
Autres :		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ)	Initiales	Date
SAÉ (au choix de l'enseignant) :		
SAÉ (au choix de l'enseignant) :		
SAÉ (au choix de l'enseignant) :		

<u>Situation d'évaluation</u>

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés		
• La tâche consiste à témoigner par écrit de sa compréhension d'un ou de textes et présentant des points de vue neutres ou engagés sur une personnalité connue, à en donner son interprétation et à y réagir.		
Déroulement de l'évaluation	**Durée**	**Seuil de réussite**
Salle d'évaluation (1 séance)	2h30	60%

Matériel autorisé	Pondération
• Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français • Grammaires • Ouvrages de conjugaison	100% compétence 1

Note : Le seuil de réussite est de **60 % pour <u>chacune</u> des compétences** visées par le cours.
En cas de reprise, chaque partie est reprise indépendamment de l'autre.
Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour la compétence évaluée.

Juin 2020 modifiée en septembre 2021