FICHE DE TRAVAIL

FRA-4101 Découvrir le roman québécois

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : ET SI C'ÉTAIT PAR LA FIN QUE TOUT COMMENÇAIT?
À lire et à comprendre
➢ ***À la poursuite du sac jaune (extrait du roman et questions) p. 2 à 8***
➢ L'orthographe d'usage p. 9
➢ La langue standard dans l'ensemble des communications p. 10
➢ Les anglicismes acceptés ou critiqués p. 11
➢ Les marques qui caractérisent le compte rendu de lecture p. 12
➢ Les séquences textuelles p. 15
➢ La prise en note des documents consultés et la citation des sources p. 16

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ ***Questions liées au texte À la poursuite du sac jaune p. 8***		
✓ L'orthographe d'usage p. 9		
✓ La langue standard dans l'ensemble des communications p. 10		
✓ Les anglicismes acceptés ou critiqués p. 11		
✓ Les marques qui caractérisent le compte rendu de lecture p. 12 à 14		
✓ Choix du roman p. 18		
✓ **Retour sur les connaissances p. 19-20**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : PARCE QUE CE N'EST PAS FACILE DE DEVENIR ADULTE
À lire et à comprendre
➢ Les éléments du schéma de communication p. 24
➢ Les principaux facteurs qui influent sur la communication p. 26
➢ Les marques qui caractérisent le roman p. 28 à 30
➢ ***Comme une peau de chagrin (extrait du roman et questions) p. 31 à 34***
➢ Les marques d'organisation du texte p. 35-36
➢ Les variétés de langue p. 38
➢ ***Le plongeur (extrait du roman et questions) p. 39 à 44***
➢ Les modalités de la séquence narrative p. 45
➢ Le résumé d'une séquence narrative p. 46

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ Le schéma de la communication p. 25		
✓ Les principaux facteurs qui influent sur la communication p. 26-27		
✓ Les marques qui caractérisent le roman p. 30		
✓ ***Questions liées au texte Comme une peau de chagrin p. 33-34***		
✓ Les marques d'organisation du texte p. 36		
✓ Rédigez : un paragraphe pour présenter un roman p. 37		
✓ Les variétés de langue p. 38		
✓ ***Questions liées au texte Le Plongeur p. 43 - 44***		
✓ Les modalités de la séquence narrative p. 45		

✓ Le résumé de la séquence narrative p. 47		
✓ Rédigez : un paragraphe pour résumer un roman p. 48		
✓ **Retour sur les connaissances p. 49-50**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : PARCE QUE MÊME SI LES TEMPS CHANGENT, LES GENS DEMEURENT

À lire et à comprendre

- ***Jeanne, fille du Roy (extrait du roman et questions) p. 54 à 59***
- Le sens des mots approprié au contexte p. 60
- Les marques énonciatives p. 62
- Le ton adapté par l'énonciateur p. 64
- Les régionalismes p. 66
- Les marques de variations historiques, géographiques et sociales p. 67
- ***Ru (extrait du roman et questions) p. 70 à 72***
- Le sens des préfixes et des suffixes p. 73
- Le sens neutre ou connoté des mots p. 74
- Le point de vue et les marques de modalité p. 75 à 77
- La reprise de l'information p. 79-80

À faire corriger par votre enseignant	**Initiales**	**Date**
✓ ***Questions liées au texte Jeanne, fille du Roy p. 58-59***		
✓ Le sens des mots approprié au contexte p. 61		
✓ Les marques énonciatives p. 63		
✓ Le ton adopté par l'énonciateur p. 65		
✓ Les régionalismes p. 66		
✓ Les marques de variations historiques, géographiques et sociales p. 67		
✓ Rédigez : un paragraphe pour faire part de vos observations sur le roman p. 68-69		
✓ ***Questions liées au texte Ru p. 71-72***		
✓ Le sens des préfixes et des suffixes p. 73		
✓ Le sens connoté des mots p. 74-75		
✓ Le point de vue et les marques de modalité p. 78		
✓ La reprise de l'information p. 80		
✓ Rédigez : un paragraphe pour présenter votre interprétation d'un extrait de texte p. 81-82		
✓ **Retour sur les connaissances p. 83-84**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 4 : QUAND RIEN NE VA PLUS…

À lire et à comprendre

- ***Contre Dieu (extrait du roman et questions) p.90-94***
- Les synonymes et les antonymes p. 95
- La phrase emphatique p. 97
- L'aspect accompli ou non accompli des verbes à l'indicatif p. 99
- L'accord de l'adjectif complément d'un groupe nominal dont le noyau est un nom collectif p. 101
- L'accord du verbe ayant plusieurs sujets coordonnées p. 102
- L'emploi de la préposition appropriée à la construction des groupes prépositionnels p. 104
- Même, quelque et tout utilisés comme adverbes p. 106
- Les groupes nominal, adjectival et prépositionnel attributs du complément direct du verbe p. 108

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ ***Questions liées au texte Contre Dieu 93-94***		
✓ Les synonymes et les antonymes p. 96		
✓ La phrase emphatique p. 97-98		
✓ L'aspect accompli ou non accompli des verbes à l'indicatif p. 100		
✓ L'accord de l'adjectif complément d'un groupe nominal dont le noyau est un nom collectif p. 101		
✓ L'accord du verbe ayant plusieurs sujets coordonnées p. 103		
✓ L'emploi de la préposition appropriée à la construction des groupes prépositionnels p. 105		
✓ Même, quelque et tout utilisés comme adverbes p. 107		
✓ Les groupes nominal, adjectival et prépositionnel attributs du complément direct du verbe p. 109		
✓ Rédigez un paragraphe : pour présenter votre réaction à un extrait de roman p. 110		
✓ **Retour sur les connaissances p.112-113**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 5 : PARCE QU'IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR CHANGER DE VIE

À lire et à comprendre

- ***Il pleuvait des oiseaux (extrait du roman et questions) p. 118-125***
- Les éléments de l'univers narratif p. 126
- Les procédés narratifs p. 128
- La litote et l'effet qu'elle produit p. 130
- Le trait d'union et le tiret marquant l'insertion p. 131
- L'absence d'antécédent du pronom de la subordonnée p. 133

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ ***Questions liées au texte Il pleuvait des oiseaux p. 123-124-125***		
✓ Les éléments tirés de l'univers narratif p. 127		

✓ Les procédés narratifs p. 129		
✓ La litote et l'effet qu'elle produit p. 130		
✓ Le trait d'union et le tiret marquant l'insertion p. 132		
✓ L'absence d'antécédent du pronom de la subordonnée p. 133		
✓ Rédigez : un paragraphe pour porter un jugement sur un extrait de roman p. 134-135		
✓ **Retour sur les connaissances p.136-137**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) *À faire corriger par votre enseignant*	Initiales	Date
✔ Choisir un extrait d'un texte lu dans le cahier ✔ Rédiger un compte rendu de lecture sur un texte ou un extrait choisi		

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant (e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

<u>Étape facultative</u>

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs et de vous préparer à une 2e SAÉ.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS	Initiales	Date
Ressources en ligne		
Cahiers d'apprentissage complémentaires : SOFAD, L'Actuel, Parenthèse et Traversée		
Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices)		
Autres ressources		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) (Au besoin)	Initiales	Date
SAÉ : au choix de l'enseignant		
SAÉ : au choix de l'enseignant		
SAÉ : au choix de l'enseignant		

Préparation à l'évaluation

Vous êtes maintenant rendu(e) à l'étape Préparation à l'évaluation. Vous devez rencontrer votre enseignant pour les consignes à suivre. Puisque cette étape est une partie de l'évaluation finale, vous ne pourrez pas recevoir d'aide de la part de votre enseignant.

PRÉPARATION À L'ÉVALUATION	Initiales	Date
✓ *Cahier Préparation à l'épreuve (voir votre enseignant)* ✓ *Guide d'accompagnement à la préparation de l'épreuve (voir enseignant)*		

Situation d'évaluation

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés Compétence 2 : Écrire des textes variés		
• La tâche consiste à rédiger un compte rendu de lecture d'**un roman québécois de 350 à 450 mots.** L'adulte présente le roman, en fait le résumé et partage ses observations sur des éléments significatifs de l'œuvre. Il donne ensuite son interprétation d'un élément de l'œuvre, fait part de sa réaction au texte et formule une appréciation critique.		
Déroulement de l'évaluation	**Durée**	**Seuil de réussite**
• Choix du roman (fait lors de la SA1 et validé par l'enseignant) • Lecture du roman • Fiches de lecture à remplir (Section *Coffret* p. 167 à 172) et carnet de lecture personnel • Document *Préparation à l'épreuve*	Déterminée par l'enseignant	
Rédaction du compte rendu (à la salle d'évaluation)	3h	60 % pour chacune des compétences évaluées (lecture et écriture)

Matériel autorisé	Pondération
• Roman • Feuille de notes • Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français • Grammaires • Ouvrages de conjugaison	65% Lecture 35% écriture (100%)

Note : Le roman ne doit pas être annoté. La feuille de notes doit être rédigée sous forme télégraphique, c'est-à-dire à l'aide de mots-clés ou de courtes expressions. Aucune phrase complète n'est acceptée, sauf s'il s'agit d'une citation. Celle-ci doit alors être encadrée de guillemets et sa source doit être précisée. Toute feuille de notes qui contient du texte rédigé d'avance sera retirée.

Note : L'évaluation des compétences *Lire et apprécier des textes variés* et *Écrire des textes variés* se tient lors d'une seule séance à la salle d'évaluation.