

FICHE DE TRAVAIL

FRA-3105 Interpréter et apprécier le texte engagé / Communiquer oralement



SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : LE RACISME EN DÉBAT

À lire, à écouter et à comprendre :

- **L'entrevue sur le racisme (savoir et écoute) p.3**
- L'opinion et les arguments (Rappel) p.7
- La cohérence du message p. 10
- Les erreurs à éviter à l'oral p.11-12
- Les stratégies qui facilitent la communication orale p.15
- Les interventions dans une discussion p. 16

À faire corriger par votre enseignant

| | Initiales | Date |
|---|-----------|------|
| ✓ Exercez-vous sur l'entrevue p. 3 à 6 | | |
| ✓ Tableau sur votre opinion et arguments p.8 | | |
| ✓ Plan de ma présentation p.9 | | |
| ✓ Exercez-vous sur la cohérence du message p.10 | | |
| ✓ Retour sur les connaissances pages 19-20 | | |

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : CHANTER POUR S'ENGAGER

À lire, à écouter et à comprendre :

- La chanson engagée p.23
- **La chanson Le cœur de ma vie (lecture et écoute) p.24**
- Des figures de style p.26
- Le sens contextuel des mots p.28
- **La chanson La rue principale (lecture et écoute) p.31**
- Les jeux de sonorités p.34
- La langue standard p.38
- Les éléments de la voix p.39

À faire corriger par votre enseignant

| | Initiales | Date |
|---|-----------|------|
| ✓ Questions liées à la chanson Le cœur de ma vie p.24-25 | | |
| ✓ Exercez-vous sur les figures de style p.27 | | |
| ✓ Exercez-vous sur le sens contextuel des mots p.28-29 | | |
| ✓ Questions liées à la chanson La rue principale p.32-33 | | |
| ✓ Le choix d'une chanson engagée p.35 à 37 | | |
| ✓ Retour sur les connaissances p.41-42 | | |

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : PRENDRE L'HUMOUR AU SÉRIEUX

À lire, à écouter et à comprendre :

- **Le monologue sur l'avortement (savoir et écoute) p.45-46**
- Le point de vue et les variétés de langue p.47
- Des procédés pour jouer avec les mots p.49
- Le ton p. 51
- Les facteurs qui influencent la communication p. 56
- Les synonymes et les antonymes p.58
- Les anglicismes p.59
- Le choix de la préposition p.60
- L'ordre des pronoms dans le groupe verbal p.61
- Les éléments non verbaux p. 62

| <i>À faire corriger par votre enseignant</i> | Initiales | Date |
|--|-----------|------|
| ✓ Exercez-vous sur le monologue p.46 | | |
| ✓ Exercez-vous sur les variétés de langue p.48 | | |
| ✓ Exercez-vous sur le ton p.52-53 | | |
| ✓ Appréciation du monologue p. 54-55 | | |
| ✓ Grille de justification p.57 | | |
| ✓ Établissement du plan p.63 | | |
| ✓ Réalisation de la tâche p.64 | | |
| ✓ Retour sur les connaissances p.65-66 | | |

| SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) | Initiales | Date |
|---|-----------|------|
| <i>Pour une bonne cause p. 67 (SAÉ facultative)</i> | | |
| Retour sur les connaissances p.71-72 | | |

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant(e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

Étape facultative

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs.

| EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS | Initiales | Date |
|--|-----------|------|
| Activités liées à la prise de parole (voir enseignant) : | | |
| - Écouter pour se donner des moyens efficaces (<i>L'Actuel FRA-2101 p.210 à 217</i>) | | |
| Consolidation des savoirs | | |
| Activités notées 1 et 2 SOFAD (partie 1 <i>L'acquisition des connaissances</i>) | | |
| Cahiers d'apprentissage complémentaires : | | |
| - SOFAD: liens pour les ressources (<i>voir enseignant</i>) | | |
| - Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices) | | |

Préparation à l'évaluation

Vous êtes maintenant rendu(e) à l'étape Préparation à l'examen. Vous devez rencontrer votre enseignant pour les consignes à suivre.

| PRÉPARATION À L'EXAMEN Communiquer oralement (écoute et prise de parole) | Initiales | Date |
|--|-----------|------|
| ✓ Document <i>Cahier préparatoire (voir enseignant)</i> | | |

Situation d'évaluation

Note : Le seuil de réussite est de **60 %** pour chacune des compétences visées par le cours.
En cas de reprise, chaque partie est reprise indépendamment de l'autre.
Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour la compétence évaluée.

| DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION | | |
|--|---|-----------------------------|
| Compétence 3 : Communiquer oralement | | |
| <ul style="list-style-type: none">La tâche consiste à écouter un message lié à un enjeu de société, sonore ou audiovisuel, à prendre la parole individuellement dans un exposé oral et, ensuite, à interagir avec son auditoire. | | |
| Déroulement de l'évaluation | Durée de l'évaluation | Seuil de réussite |
| En classe (écoute du message, préparation et exposé oral) | 3 minutes (exposé) 7 à 10 minutes (discussion) | 60% |
| Matériel autorisé | | Pondération |
| <ul style="list-style-type: none">Fiches préparatoiresSupport visuel ou audiovisuel | | 100% compétence 3 (100%) |