FICHE DE TRAVAIL

FRA-3106 Explorer des œuvres de fiction /Lecture et écriture

Important : *Assurez-vous d'avoir en mains le carnet de révision lié à ce cahier d'apprentissage et la grille d'évaluation de mes compétences en écriture (voir votre enseignant)*

SITUATION D'APPRENTISSAGE 1 : AUSSI RÉEL QUE FICTIF

À lire et à comprendre :

- ***Présentation et mot de l'auteur (textes) p.3***
- La situation de communication p.4
- Le récit p.5 (visitez le site *Allô Prof* pour connaître les caractéristiques des différents types de récits)
- Le statut du narrateur p.6-7
- Les marques énonciatives p.8
- Le ton p. 9
- Le thème et la vision du monde du narrateur p.10
- ***Tempête sur la Caniapiscau (texte) p.11-12***
- La séquence narrative et le schéma narratif p. 14-15
- La séquence dominante et les séquences secondaires p.16
- La séquence dialogale p.17

À faire corriger par votre enseignant	**Initiales**	**Date**
✓ ***Questions liées à la mise en situation p.2***		
✓ Exercez-vous sur le thème p.10		
✓ ***Questions liées à l'extrait du roman p.13 et carnet de révision, p. 2 à 4***		
✓ Exercez-vous sur le schéma narratif p.16		
✓ Exercez-vous sur la séquence narrative et descriptive p.17		
✓ Exercez-vous Rédaction d'un court dialogue p.19		
✓ Établissement du plan et rédaction p. 20-28		
✓ **Retour sur les connaissances pages 29-30**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 2 : QUAND TOUT S'ACHÈTE!

À lire et à comprendre :

- ***La nouvelle littéraire (savoir et texte) p.33-35*** (visitez le site *Allô Prof* pour connaître les caractéristiques de la nouvelle littéraire)
- Le système verbal du passé p. 38
- Les figures de style et les procédés stylistiques p.39-40
- L'ordre des pronoms dans le groupe verbal p.43
- La réduction à un groupe adjectival de la phrase construite avec un verbe attributif p.44
- Le groupe participial complément du nom p.45
- La subordonnée complétive complément de l'adjectif p.47
- Le choix de la préposition p.48

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ ***Questions liées à la nouvelle littéraire p.36-37 et carnet de révision, p. 6-7***		
✓ Exercez-vous sur le système verbal du passé p.39		
✓ Exercez-vous sur les figures de style p.41		
✓ Exercez-vous sur l'ordre des pronoms p.43		
✓ Exercez-vous sur le choix de la préposition p.48		
✓ Établissement du plan et rédaction p.49-56		
✓ Retour sur les connaissances p.57-58		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 3 : CES HISTOIRES QUI FONT NAÎTRE DES SENSATIONS

À lire et à comprendre :

- ***Le collectionneur (texte) p.61-62***
- Le complément indirect du verbe : le groupe adverbial p.65
- La subordonnée relative complément du pronom p.66
- La réduction de la subordonnée relative p.68
- La coordination et la juxtaposition de phrases subordonnées p.69
- La virgule pour marquer la coordination et la juxtaposition p.71
- La virgule pour marquer l'effacement d'un élément identique à un autre p.72
- Les accords dans le groupe du nom : variation du nombre dans un groupe prépositionnel p.73
- L'accord de l'adjectif complément de plusieurs noms au singulier juxtaposés ou coordonnés p.74
- L'accord des déterminants *même, quelque, tout* p.75

À faire corriger par votre enseignant	Initiales	Date
✓ ***Questions liées à la mise en situation p.60***		
✓ ***Questions liées à l'extrait du roman p.63-64 et carnet de révision, p. 8-9***		
✓ Exercez-vous sur le pronom relatif p.67		
✓ Exercez-vous sur les subordonnées juxtaposées ou coordonnées p.69-70		
✓ Exercez-vous sur la virgule p.72		
✓ Exercez-vous sur les accords dans le GN p.73		
✓ Exercez-vous sur les accords de l'adjectif p.74		
✓ Exercez-vous sur les déterminants p.76		
✓ Établissement du plan et rédaction p.77-84		
✓ **Retour sur les connaissances p.85-86**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE 4 : HISTOIRE D'AILLEURS		
À lire et à comprendre :		
➢ ***Présentation de l'auteur et La petite fille du réverbère (textes) p.89 à 91***		
➢ Les accords dans le groupe du verbe p. 94		
➢ Le passé simple et le passé antérieur p.96		
➢ La conjugaison des verbes : cas particuliers p. 97		
➢ Les terminaisons homophones de l'indicatif et du subjonctif présents p.98		
➢ Le mode du verbe dans la subordonnée complétive complément de l'adjectif p.99		
➢ La majuscule dans les noms propres (journaux, périodiques, ouvrages, textes) p. 100		
➢ Le trait d'union p.101		
➢ Les anglicismes p.102		
➢ Le sens des préfixes et des suffixes p.103		
➢ La formation des mots : la valeur méliorative ou péjorative portée par l'affixe p.104		
➢ Le sens contextuel p.106		
➢ Les synonymes et les antonymes p.107		
➢ L'orthographe des mots usuels et non usuels (recours au dictionnaire) p.108		
À faire corriger par votre enseignant	**Initiales**	**Date**
✓ ***Questions liées à l'extrait du roman p.92-93 et carnet de révision, p. 11-12***		
✓ Exercez-vous sur l'accord dans GV p.95		
✓ Exercez-vous sur le sens contextuel p.106		
✓ Exercez-vous sur l'orthographe des mots usuels p.108		
✓ **Retour sur les connaissances p.109-110**		
✓ **Révision interactive de la grammaire, carnet de révision, p. 20-21 (*facultatif*)**		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION(SAÉ) *À faire corriger par votre enseignant(e)*	Initiales	Date
Lecture : *Délivrance* : Lecture de l'extrait, p.112 et 113 ✖ **Ne pas répondre aux questions du cahier *Nouvel Épisode* (pages 114 à 116)** ✔ **Répondre aux questions du carnet de révision, p. 14-15** **La réussite de cette **SAÉ** confirmera que vous êtes prêt(e) pour l'examen en salle d'évaluation.*		
Écriture : Planification et rédaction d'un récit fantastique p.116 à 120 **La réussite de cette **SAÉ** confirmera que vous êtes prêt(e) pour l'examen en salle d'évaluation.*		
Retour sur les connaissances p. 121-122		

Bravo! Vous avez terminé votre cahier d'apprentissage. Maintenant, votre enseignant (e) vous présentera les étapes à suivre, selon vos besoins, avant votre examen en salle d'évaluation.

Étape facultative

Cette étape vous permettra de réviser certains savoirs et de vous préparer à une deuxième SAÉ.

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES SUR LES SAVOIRS	Initiales	Date
Consolidation des savoirs		
Activités notées 1 et 2 SOFAD (partie 1 *L'acquisition des connaissances*)		
Cahiers d'apprentissage complémentaires : SOFAD et Nouvelle grammaire pratique (notions et exercices)		

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ) Lire et apprécier des textes variés	Initiales	Date
SAÉ : *Coup de gigot*		
SAÉ: *Ni tout à fait blanc ni tout à fait noir*		
SAÉ : *Le vol parfait*		
SAÉ : *Transports en commun*		
SAÉ : *Un entrefilet*		

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION(SAÉ) Écrire des textes variés	Initiales	Date
SAÉ *(au besoin)* : choix d'un récit ou d'une nouvelle littéraire *«Sources d'inspiration pour le récit ou la nouvelle» (voir enseignant)*		

Situation d'évaluation

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés		
• La tâche consiste à témoigner par écrit de sa compréhension d'un texte narratif (nouvelle ou récit), à en donner son interprétation et à y réagir.		
Déroulement de l'évaluation	**Durée**	**Seuil de réussite**
Salle d'évaluation (1 séance)	2h30	60%
Matériel autorisé	**Pondération**	
• Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français • Grammaires • Ouvrages de conjugaison	55% compétence 1	

DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION Compétence 2 : Écrire des textes variés		
• La tâche consiste à rédiger un texte narratif (nouvelle littéraire ou récit) d'environ 350 mots.		
Déroulement de l'évaluation	**Durée**	**Seuil de réussite**
En classe (préparation) Salle d'évaluation (rédaction)	Déterminée par l'enseignant 3h	60%
Matériel autorisé	**Pondération**	
• Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français • Grammaires • Ouvrages de conjugaison • Feuille de notes	45% compétence 2	

Note : Le seuil de réussite est de **60 %** pour chacune des compétences visées par le cours.
En cas de reprise, chaque partie est reprise indépendamment de l'autre.
Le seuil de réussite est de 60 % pour l'ensemble de l'épreuve ainsi que pour la compétence évaluée.