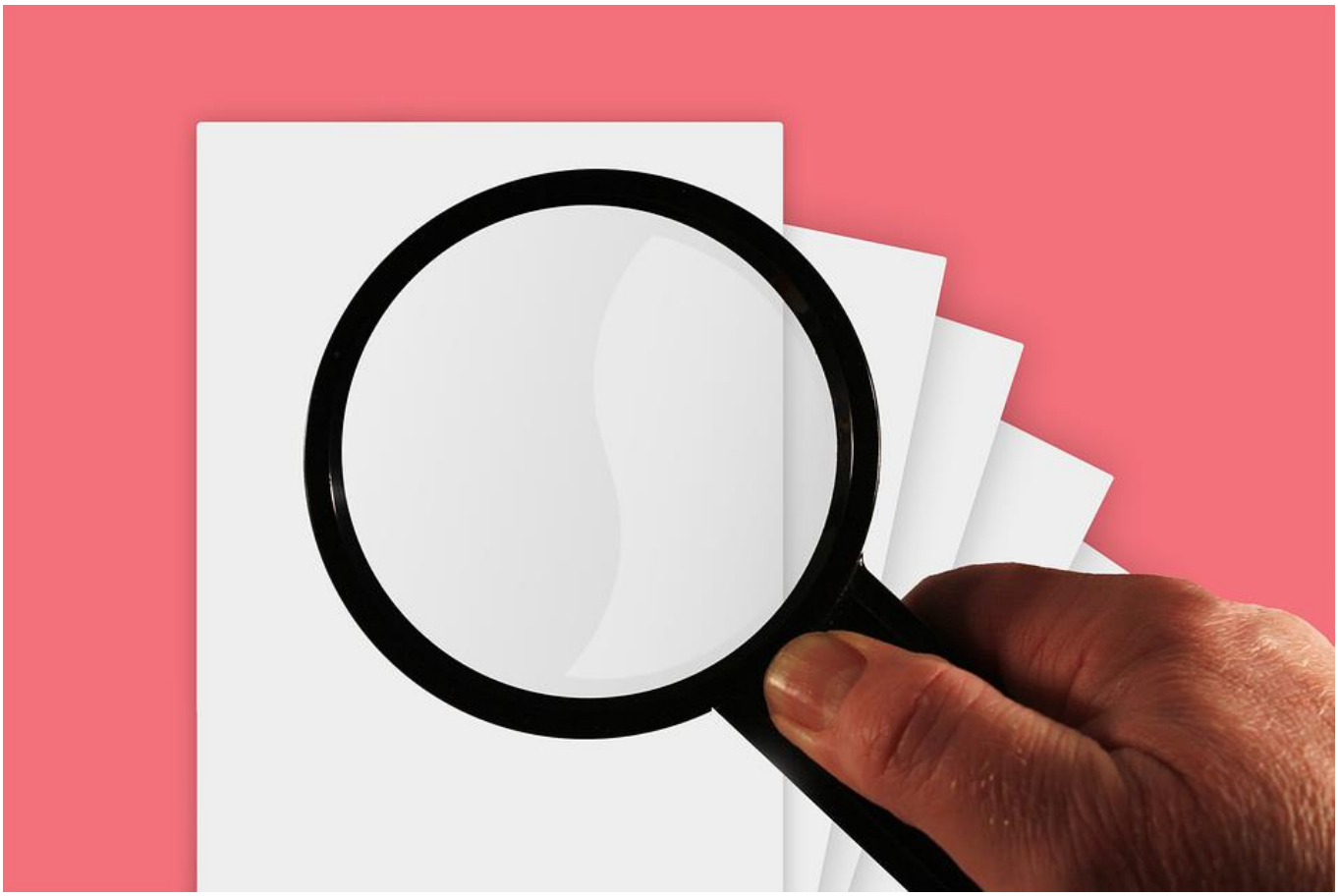
Guide d'accompagnement

Cahier de l'élève

FRA-4104-2
Recourir à l'analyse pour traiter un sujet



Source : Pixabay.com

Situation d'apprentissage 1
L'usage des médias sociaux chez les jeunes: les deux côtés de la médailles
Premier texte (p.3)

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

Quel est le point de vue de l'auteur dans cet article? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte.

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

Aux États-Unis, 22% des adolescents et des adolescentes se connectent à leur réseau social plus de dix fois par jour. Selon vous, qu'est-ce qui explique cet engouement pour les médias sociaux? Expliquez en vous basant sur des éléments explicites et implicites du texte.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

«… les adolescents et adolescentes manquent parfois de vigilance et ne se questionnent pas nécessairement sur le type de messages, de photos ou de vidéos qu'ils mettent en ligne.» (8e paragraphe)

Comment réagissez-vous en lisant cette affirmation de l'auteure? Êtes-vous d'accord? Expliquez en vous basant sur des éléments du texte, votre expérience personnelle et vos repères culturels.

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

«*Ne pas se trouver sur les médias sociaux peut s'avérer aussi nocif que d'y être présent de façon inappropriée : un autre candidat qui projette une image particulièrement positive en ligne peut s'avérer plus intéressant aux yeux d'une entreprise*» (9e paragraphe). En plus de l'explication soulignée, quelles sont les autres explications énoncées tout au long du texte? Répondez en vous appuyant sur des éléments explicites et implicites du texte.

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

Bien qu'il ait présenté les avantages et les dangers des médias sociaux lors d'une recherche d'emploi, l'auteur semble-t-il favorable ou non à utiliser ce moyen? Expliquez en vous appuyant sur des éléments explicites et implicites du texte.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

Lequel des deux textes (*L'usage des médias sociaux chez les jeunes : les deux côtés de la médaille* et *Médias sociaux et recherche d'emploi : viser l'équilibre*) vous interpelle le plus? Expliquez en faisant référence à des éléments des textes, à votre expérience personnelle et à vos intérêts.

Situation d'apprentissage 2

Les jeunes carburent à la consommation

Premier texte (p.35)

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

Vous trouvez dans le texte des éléments d'information entourant le phénomène de la surconsommation. Pourquoi ce sujet prend-il autant de place dans notre société?
Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

Croyez-vous que ce texte aura un impact chez les jeunes? Selon vous, ceux-ci auront-ils moins tendance à consommer après avoir lu ce texte?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments explicites et implicites du texte.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

Après la lecture du texte, quelle est votre réaction face à la problématique de la surconsommation?
Justifiez votre réponse en faisant référence au texte, à votre expérience personnelle et à vos repères culturels.

Situation d'apprentissage 2

La surconsommation plus terrifiante que la population

Deuxième texte (p.44)

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

Expliquez comment la surconsommation peut représenter un plus grand danger sur la planète que le nombre de ses habitants.

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

Croyez-vous que ce texte aura un impact chez les jeunes, en particulier par rapport à leurs habitudes de consommation?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments explicites et implicites du texte.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

La lecture du texte *La surconsommation plus terrifiante que la population* vous a-t-elle permis de mieux comprendre les enjeux liés à la problématique de la surpopulation?

Faites part de votre réaction au texte, puis justifiez vos propos en vous appuyant sur vos connaissances, vos champs d'intérêt, vos expériences ou vos valeurs et sur des éléments issus du texte.

Situation d'apprentissage 3

La situation des enfants dans le monde

Premier texte (p.65)

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

On mentionne dans l'introduction que des centaines de millions d'enfants sont invisibles aux yeux du monde. Croyez-vous qu'ils le sont vraiment? Justifiez votre réponse en vous basant sur les éléments explicites et implicites du texte, ainsi que sur vos connaissances personnelles.

Situation d'apprentissage 3

Les enfants face à la guerre

Deuxième texte (p.74)

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

Les deux textes (*La situation des enfants dans le monde* et *Les enfants face à la guerre*) présentent-ils le même point de vue? Expliquez en vous basant sur vos connaissances.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

Lequel des deux textes (*La situation des enfants dans le monde* et *Les enfants face à la guerre*) vous interpelle le plus? Expliquez en faisant référence à des éléments des textes, à votre expérience personnelle et à vos intérêts.

Situation d'apprentissage 4

La nouvelle crise canadienne: les déchets électroniques

Premier texte (p.93)

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

Selon vous, pourquoi la production de produits plus durables et plus verts en matière d'électronique reste-t-elle une mesure marginale? Expliquez votre réponse en vous basant sur le texte ainsi que sur vos connaissances personnelles.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

Est-ce que la situation vous inquiète? Expliquez votre réaction en vous basant sur des éléments du texte.

Situation d'apprentissage 4

À l'ombre du miracle indien

Deuxième texte (p.102)

Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.1)*

En vous basant sur vos connaissances personnelles, déterminez si l'auteur a adopté un point de vue objectif dans son enquête.

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

L'auteur décrit le travail de deux Indiens, Mahmood Khan et Ekbal. Pourquoi croyez-vous que l'auteur a choisi ces deux personnes pour son enquête? Expliquez votre réponse en vous basant sur le texte et vos connaissances personnelles.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

Quelle émotion avez-vous ressenti en lisant ce texte? Expliquez votre réaction en vous basant sur des éléments du texte.

Situation d'évaluation en aide à l'apprentissage

La téléréalité: vérité? mensonge?

(p.120)

Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes *(critère 1.2)*

On peut lire dans l'introduction que, sans se concerter, quatre professeurs de l'Université Laval ont décrété que la téléréalité est un mensonge. Croyez-vous que c'est réellement le cas? Répondez à la question et justifiez votre réponse en vous basant sur des éléments explicites et implicites du texte ainsi que sur vos connaissances personnelles.

Réaction fondée à un ou à plusieurs textes *(critère 1.3)*

La lecture du texte *La téléréalité : vérité? mensonge?* vous a-t-elle permis de mieux comprendre le phénomène de la téléréalité?

Faites part de votre réaction au texte, puis justifiez vos propos en vous appuyant sur vos connaissances, vos champs d'intérêt, vos expériences ou vos valeurs et sur des éléments issus du texte.

Grille d'évaluation des critères

Échelle / Critères	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes	Fait ressortir des éléments d'information variés et toujours pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension très juste des textes.	Fait ressortir des éléments d'information pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension juste des textes.	Fait ressortir des éléments d'information, généralement pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension satisfaisante des textes.	Fait ressortir des éléments d'information plus ou moins pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension peu satisfaisante des textes.	Fait ressortir des éléments très peu ou non pertinents, qui montrent très peu sa compréhension des textes.
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Fonde clairement son interprétation à l'aide d'éléments implicites et explicites très pertinents.	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites pertinents.	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments pertinents, mais surtout explicites du texte.	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments peu pertinents.	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments très peu pertinents.
1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites ou implicites très pertinents issus des textes et fait un lien très pertinent avec son expérience personnelle et ses repères culturels.	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites ou implicites pertinents issus des textes et fait un lien avec son expérience personnelle et ses repères culturels.	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites issus des textes, sans faire de lien avec son expérience personnelle ou ses repères culturels.	Justifie vaguement sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites du texte. OU Justifie sa réaction en se basant uniquement sur son expérience personnelle.	Donne sa réaction sans la justifier.