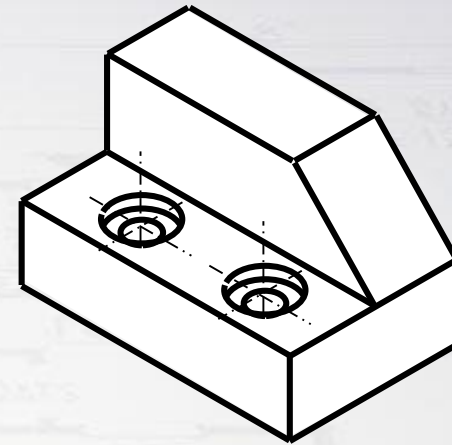


The image shows a top-down view of an architectural drawing on a white sheet of paper. The drawing includes a circular floor plan with radial lines, a rectangular room layout with labels like 'LAUNDRY' and 'BED RM 2', and various dimension lines. A yellow rectangular box is centered on the drawing, containing the text 'LES LIGNES CONVENTIONNELLES'. Several drawing tools are scattered around the paper: a silver desk lamp in the top left, a pair of compasses, a yellow ruler, and several markers in green, blue, and red. A large, semi-transparent blue arrow points from the bottom right towards the center of the drawing. Dashed and solid black arrows point from the text box to specific lines in the drawing: a dashed arrow points to a circular line, a solid arrow points to a horizontal line, and another dashed arrow points to a vertical line. The background is a brick wall.

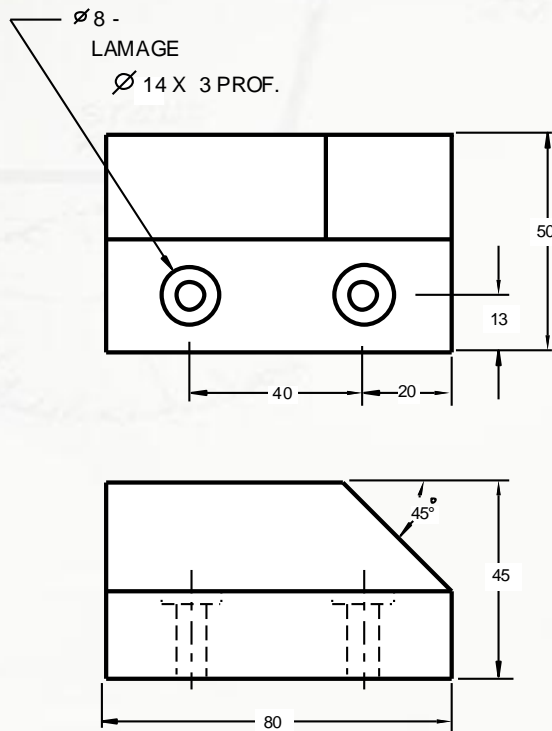
LES LIGNES CONVENTIONNELLES

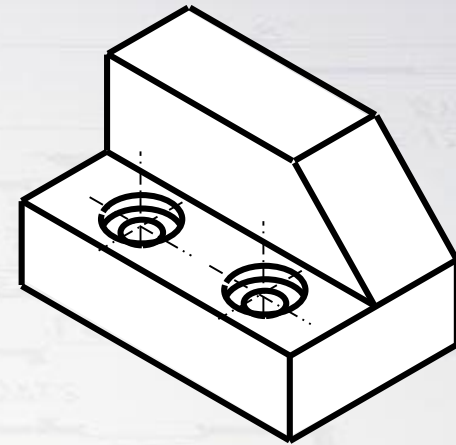
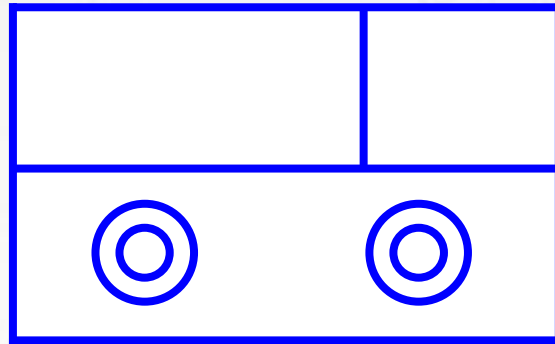
LES LIGNES CONVENTIONNELLES



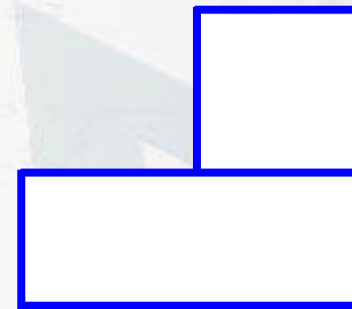
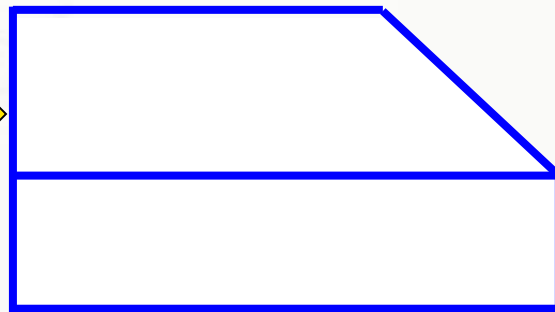
Dans un dessin technique, chaque type de lignes possède une signification propre. Chacune se distingue par une épaisseur ou une forme particulière.

La butée avec ses deux trous chambrés qui est dessinée ci-dessus en projection isométrique est aussi représentée à droite par trois vues. Ce dessin servira dans les pages suivantes à illustrer les principales lignes que l'on rencontre en dessin technique.

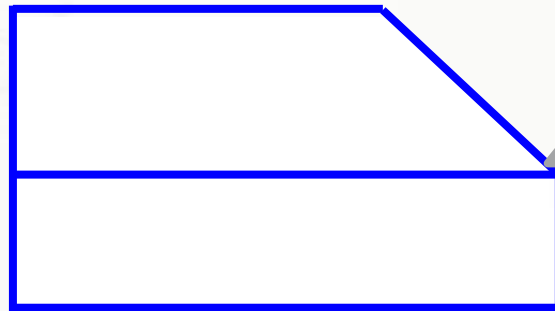
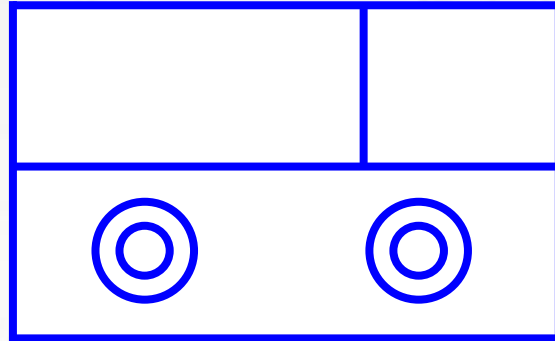




A →



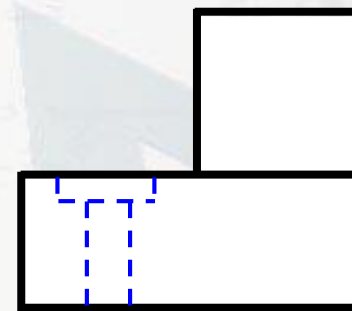
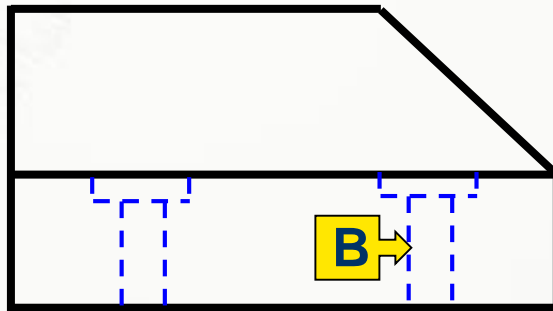
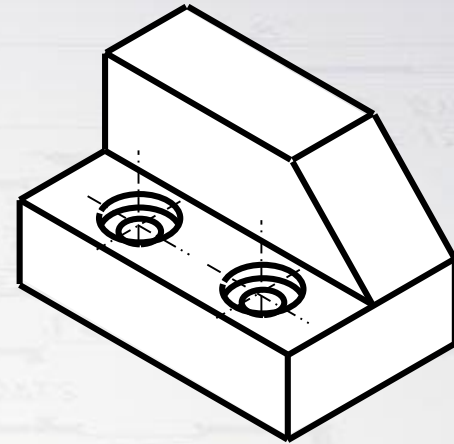
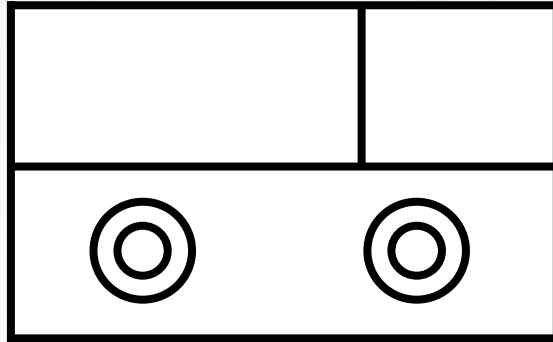
LA LIGNE DE CONTOUR VU



La ligne de contour vu
est faite d'un trait continu qui
représente les formes vues des
objets.

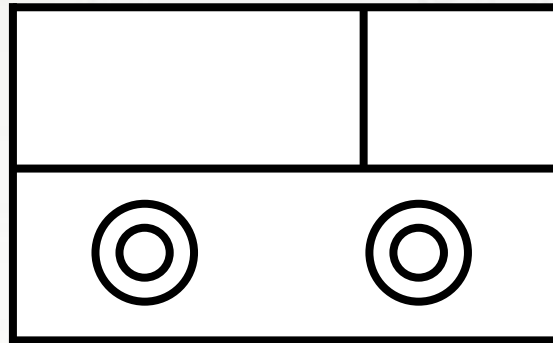
C'est un trait fort, sa largeur
est choisie pour bien mettre
cette forme en évidence.

LA LIGNE DE CONTOUR VU



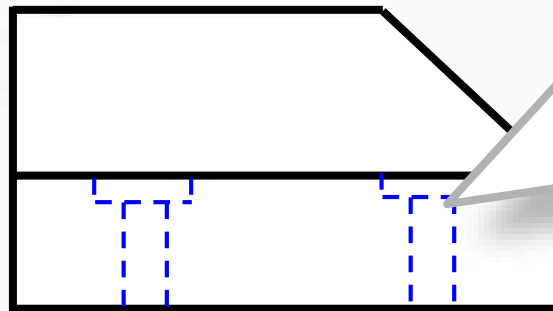
**LA LIGNE DE CONTOUR
CACHÉ**



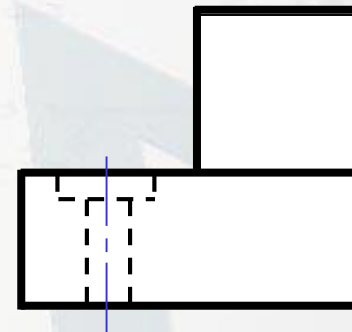
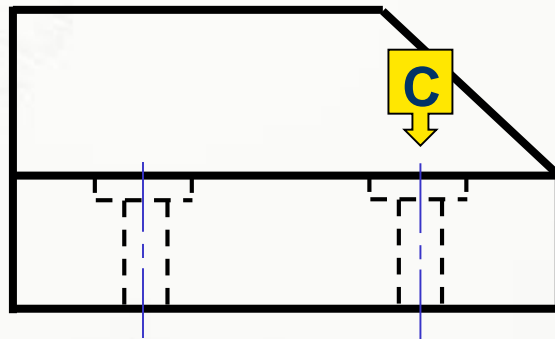
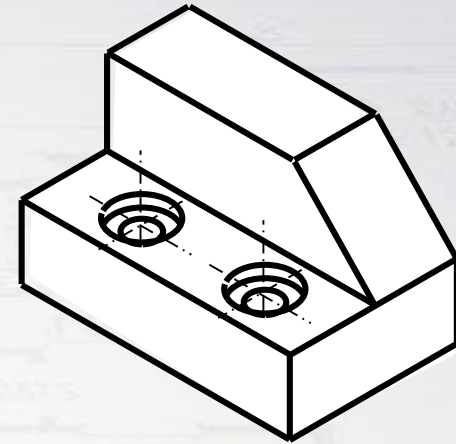
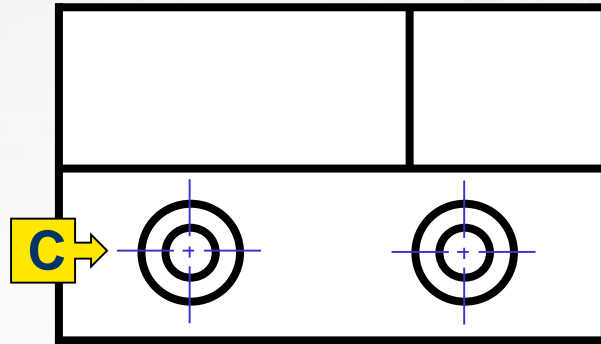


La ligne de contour caché est faite d'un trait interrompu qui représente les surfaces et les arêtes qui ne sont pas visibles.

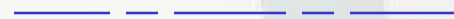
C'est un trait moyen, sa largeur est la moitié de la largeur choisie pour la ligne de contour vu.

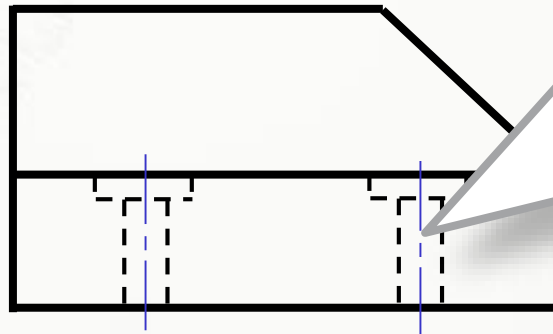
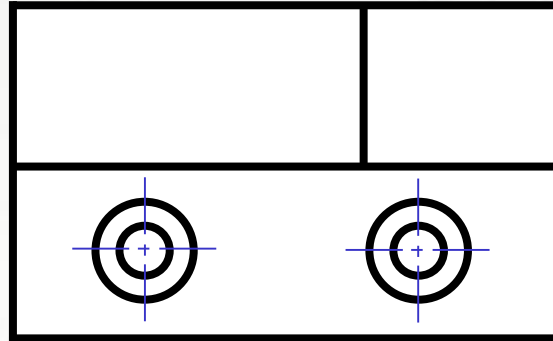


LA LIGNE DE CONTOUR CACHÉ



LA LIGNE D'AXE

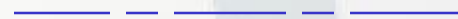


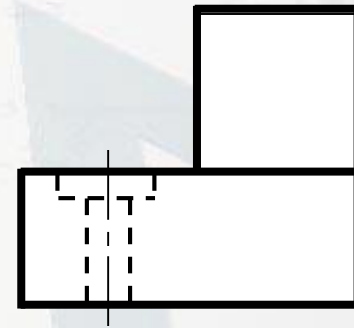
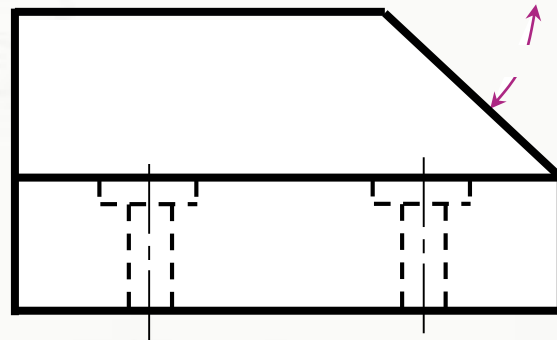
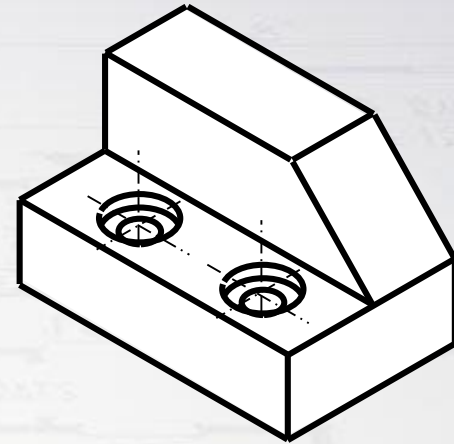
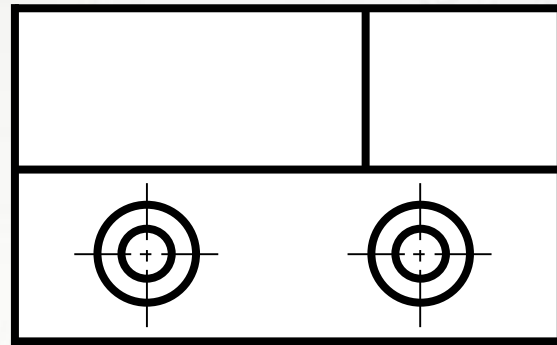


La ligne d'axe est faite de traits mixtes. Sa fonction est de désigner le centre de symétrie d'objets ou de trous ronds ou symétriques.

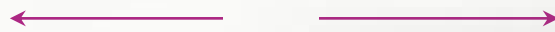
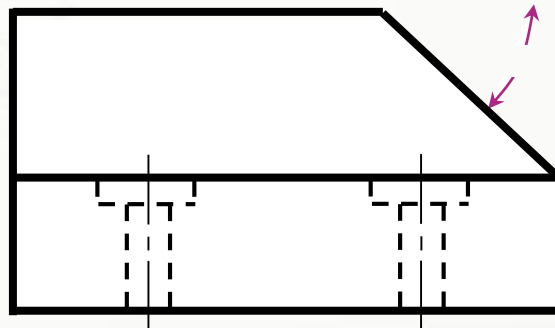
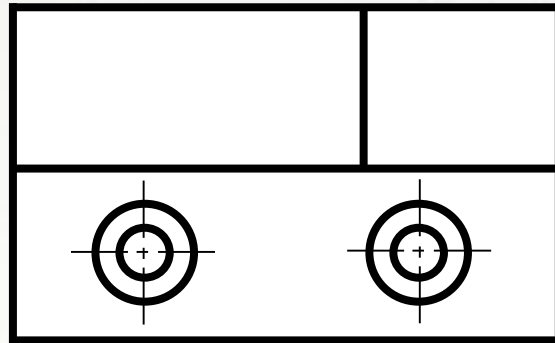
C'est un trait fin, sa largeur est la moitié de la largeur choisie pour la ligne de contour caché.

LA LIGNE D'AXE





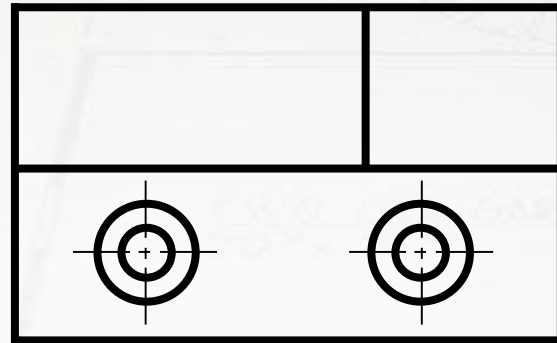
LA LIGNE DE COTE



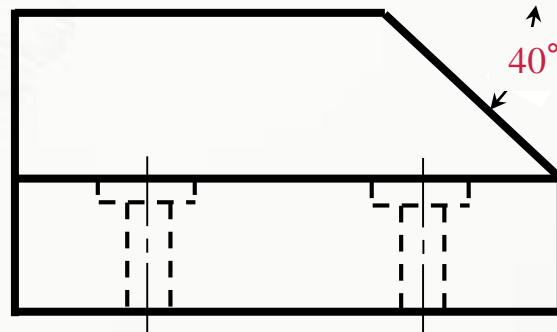
La ligne de cote est un trait fin se terminant par une flèche.

Sa fonction est d'inscrire et de préciser l'emplacement des cotes.

LA LIGNE DE COTE



40 20



45

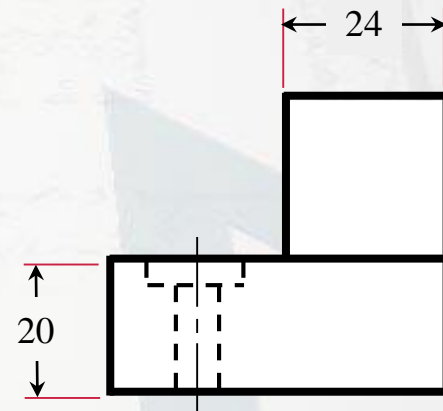
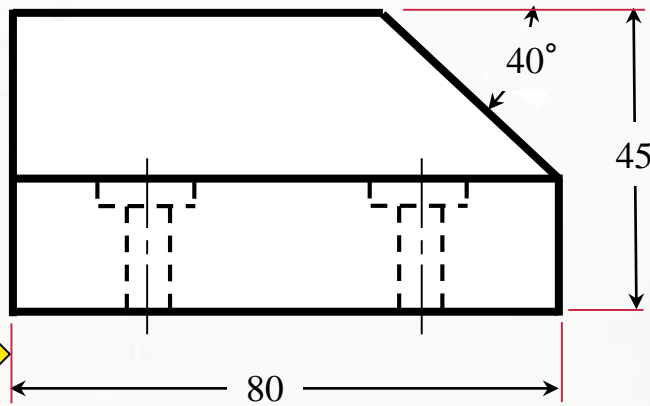
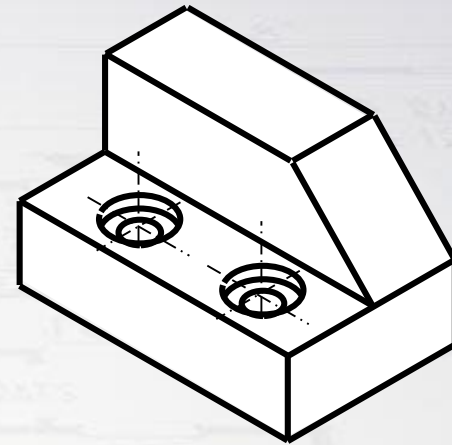
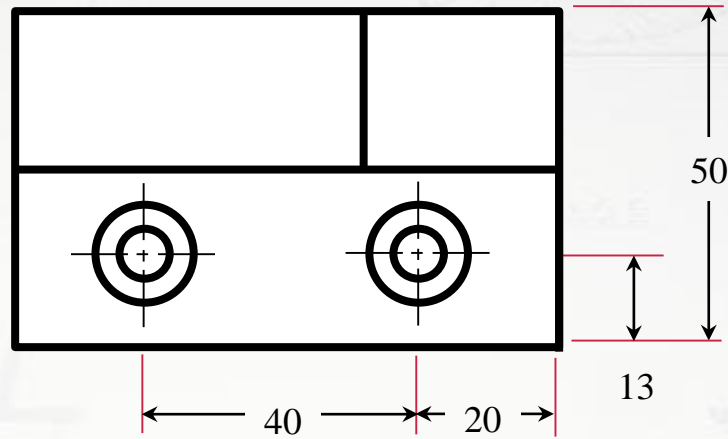
80

La cote est un chiffre qui indique une dimension dans un dessin technique.

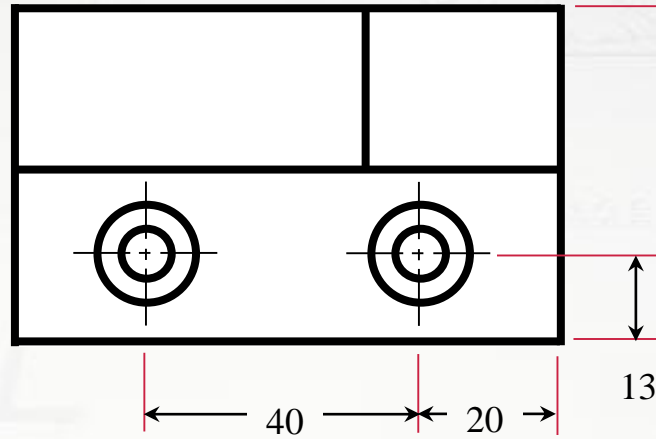
Cette valeur est donnée en millimètres.

LA COTE

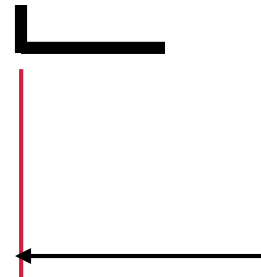
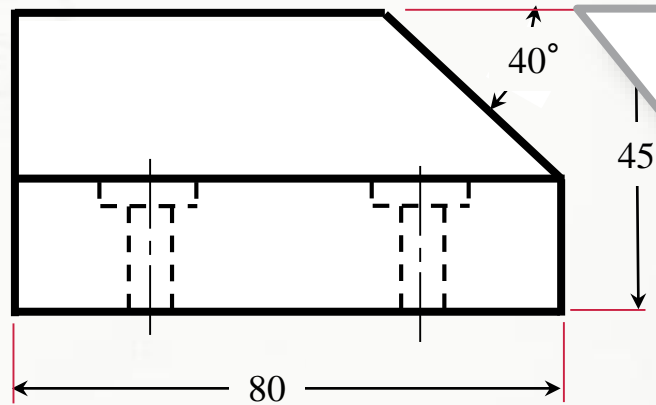
LES LIGNES CONVENTIONNELLES



LA LIGNE D'ATTACHE



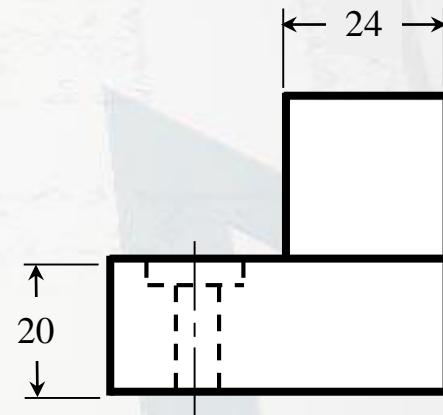
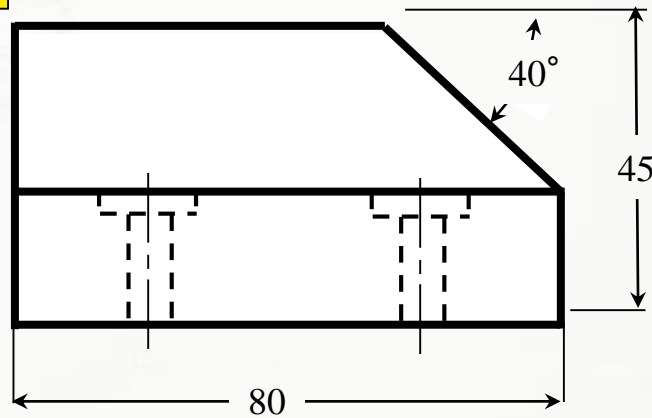
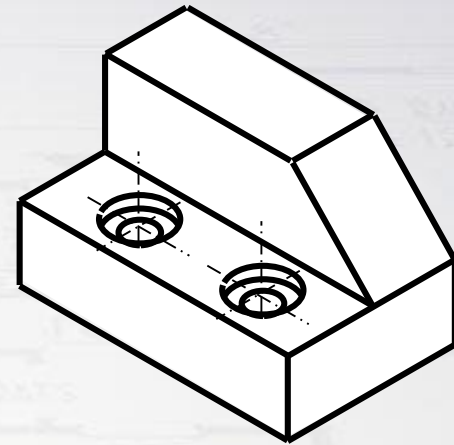
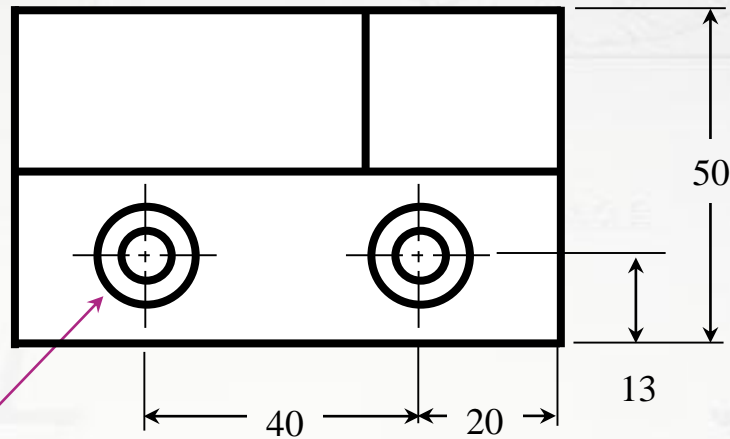
La ligne d'attache est un trait fin qui précise l'emplacement des cotes.



LA LIGNE D'ATTACHE

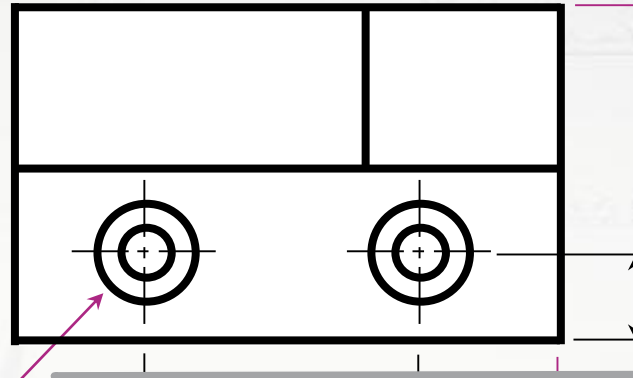
Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.

F

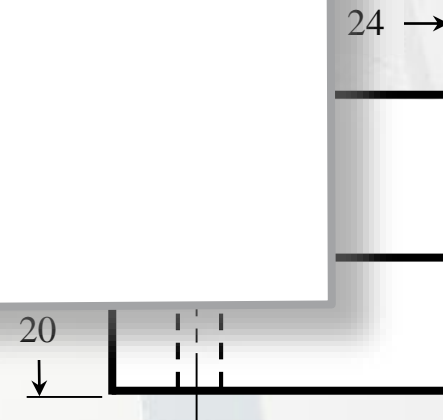
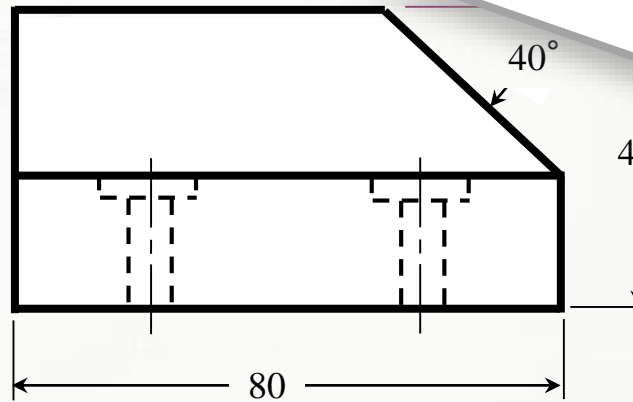


LA LIGNE DE RENVOI

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.



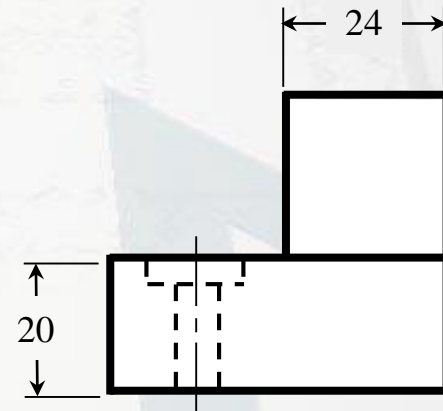
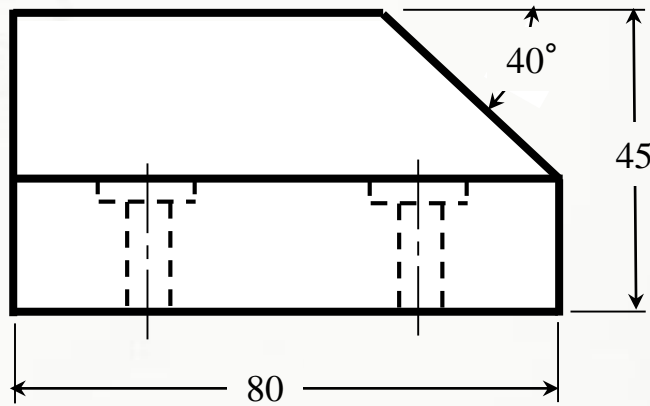
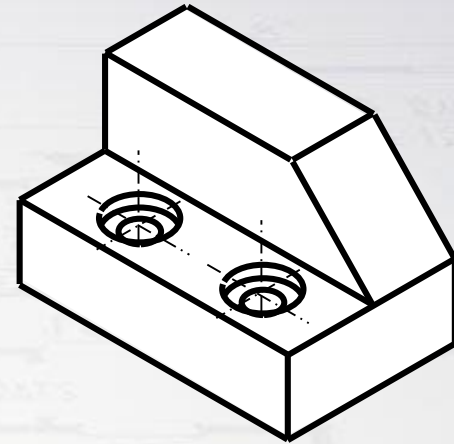
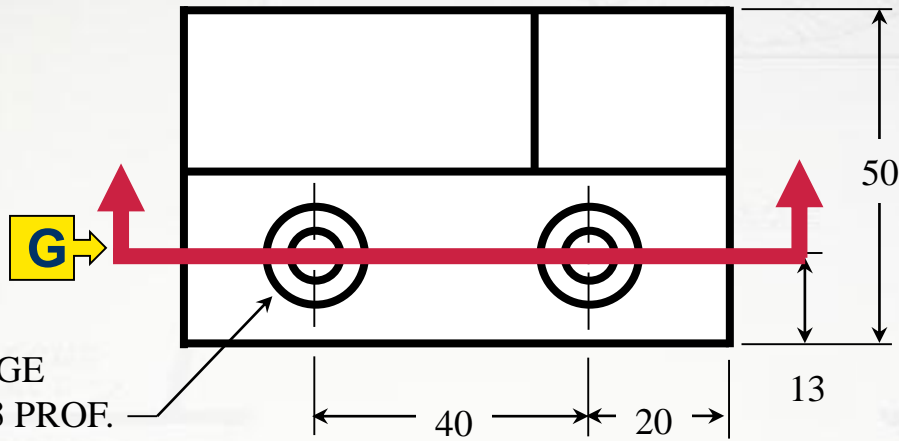
La ligne de renvoi
relie une information
à la partie du dessin
qui est concernée.



LA LIGNE DE RENVOI

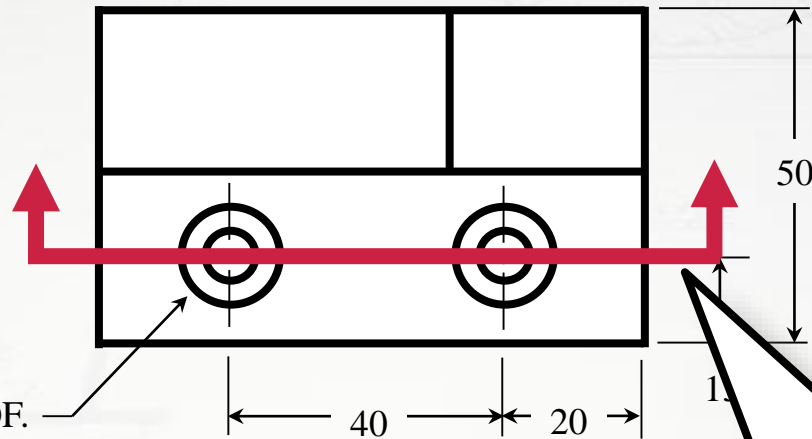
LES LIGNES CONVENTIONNELLES

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.

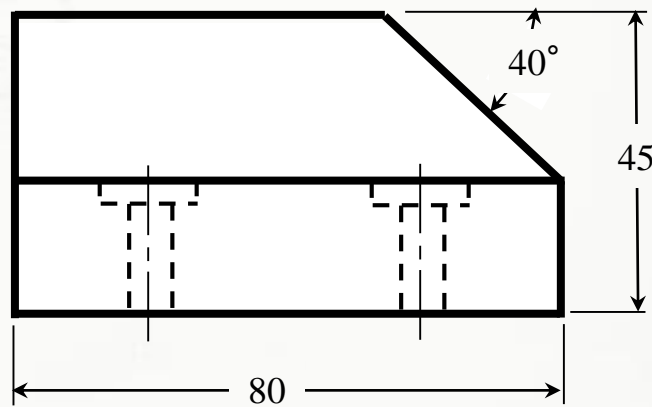


LA LIGNE DE COUPE

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.



La ligne de coupe est un trait très large qui indique l'emplacement d'une coupe imaginaire.

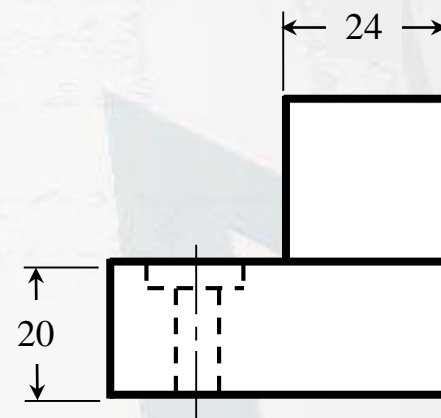
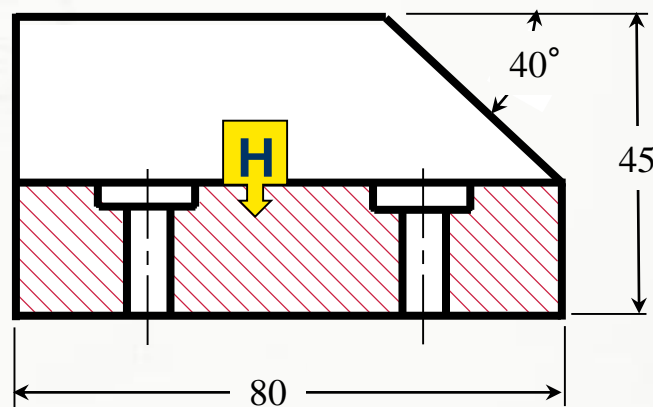
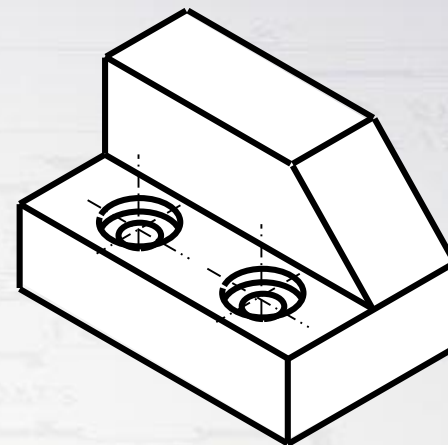
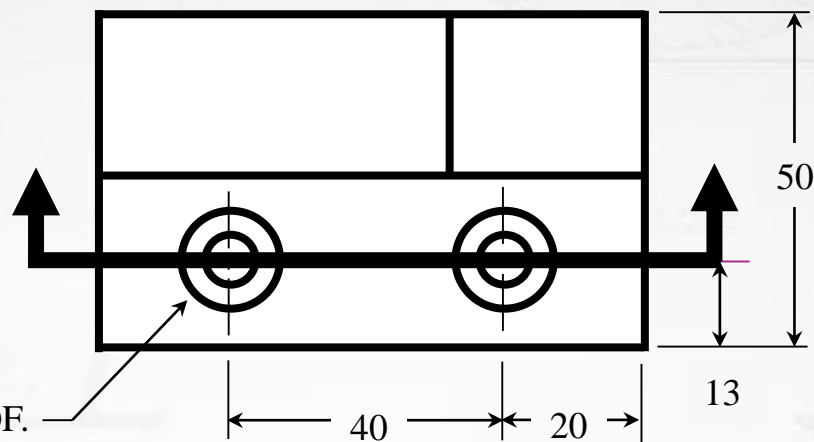


LA LIGNE DE COUPE



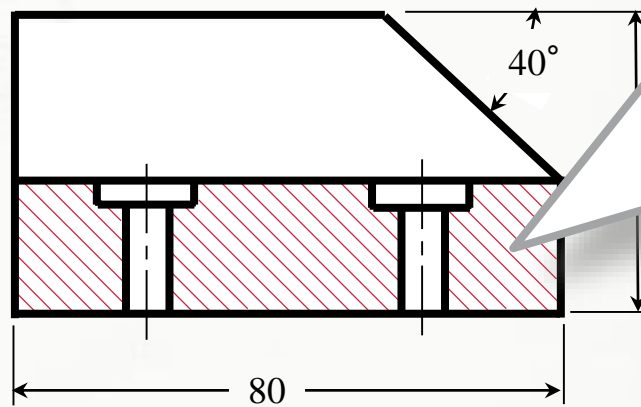
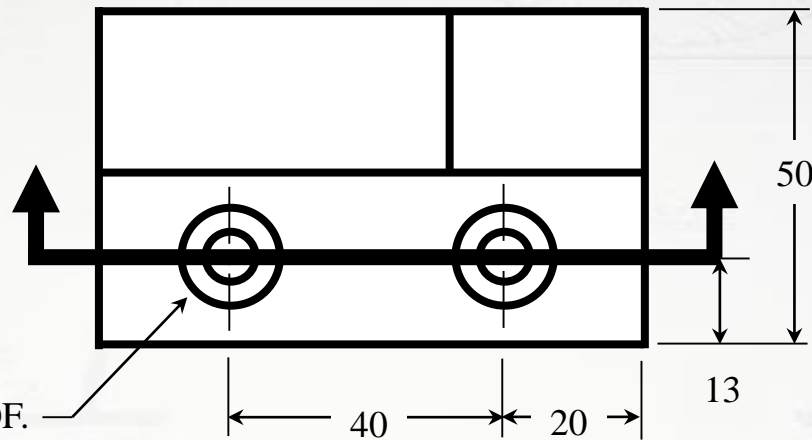
LES LIGNES CONVENTIONNELLES

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.



LES HACHURES

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.

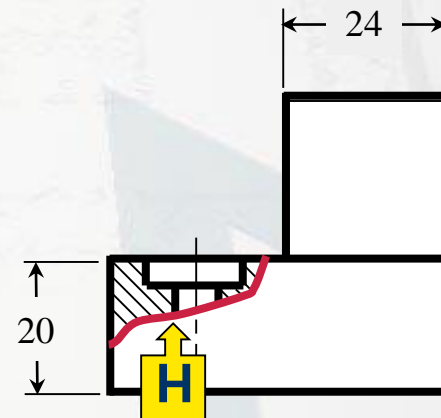
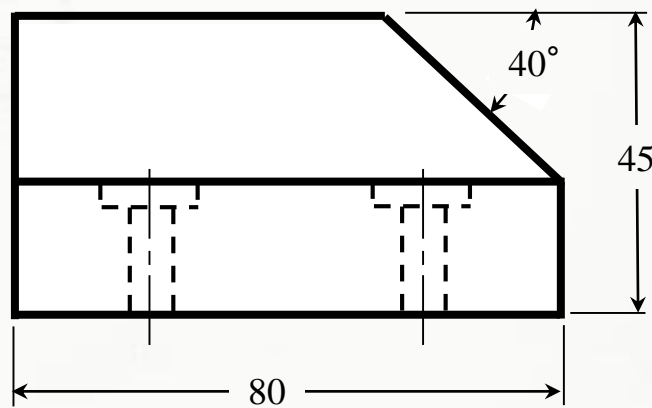
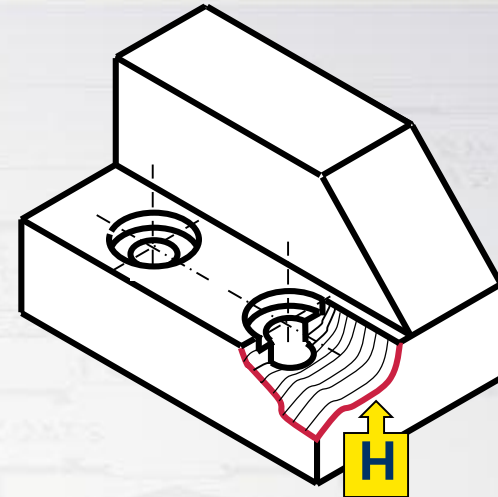
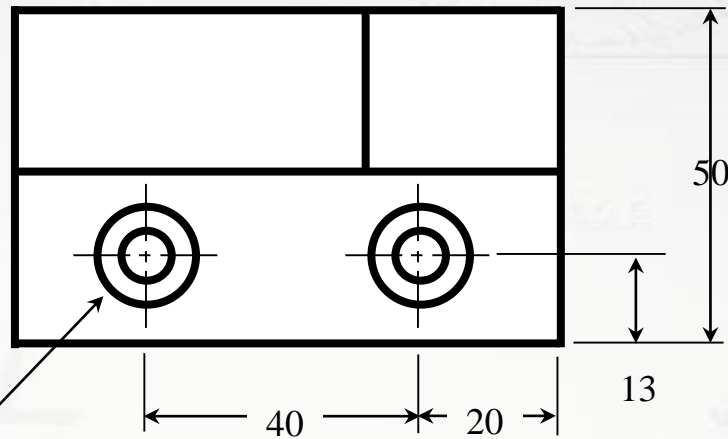


Les hachures sont des traits fins qui font ressortir les surfaces que l'on a virtuellement coupées.

LES HACHURES

LES LIGNES CONVENTIONNELLES

Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.

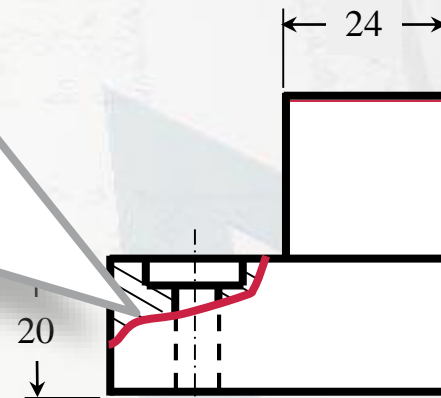
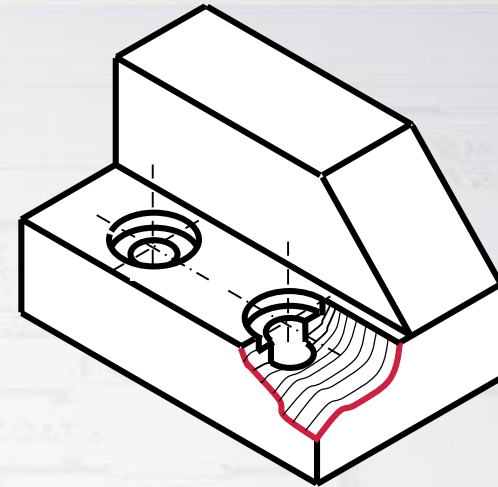
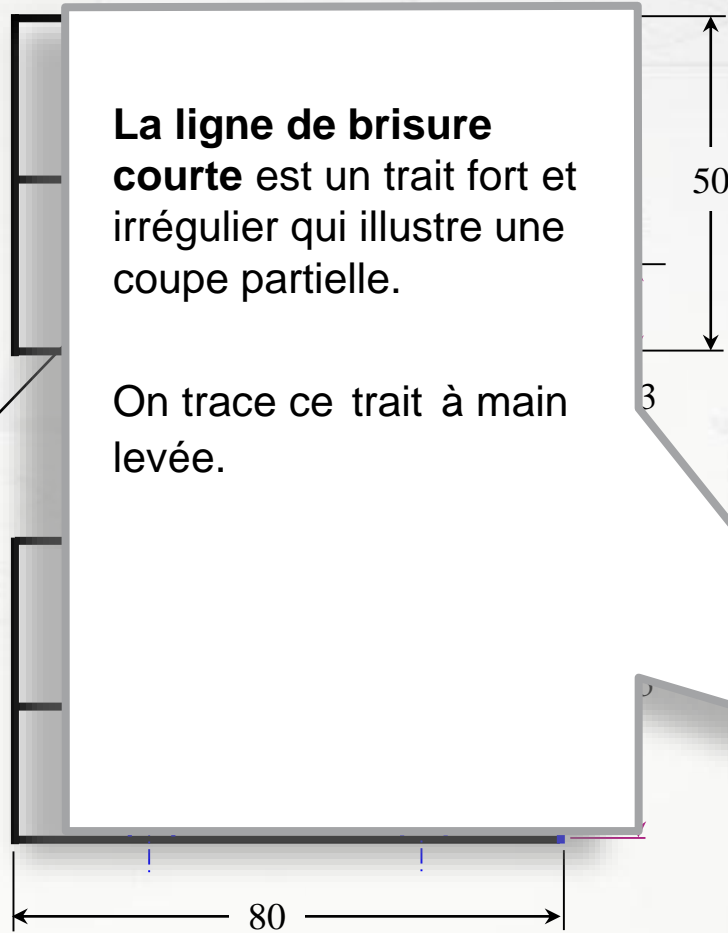


LA LIGNE DE BRISURE COURTE

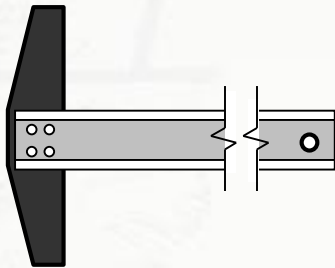
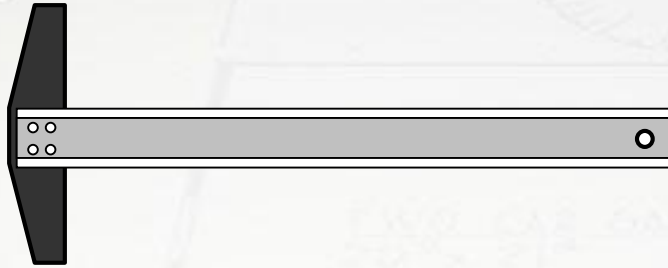
Ø 8
LAMAGE
Ø14 x 3 PROF.

La ligne de brisure courte est un trait fort et irrégulier qui illustre une coupe partielle.

On trace ce trait à main levée.



LA LIGNE DE BRISURE COURTE











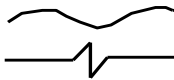



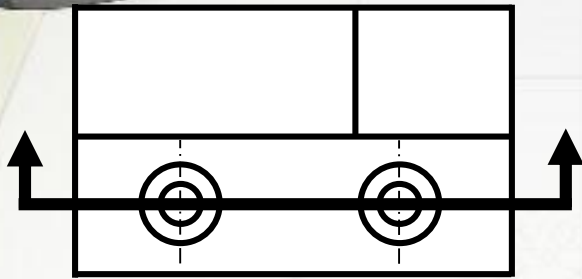
La ligne de brisure longue est un trait fin employé pour réduire une pièce qui peut ne pas être montée dans sa pleine longueur.



LA LIGNE DE BRISURE LONGUE

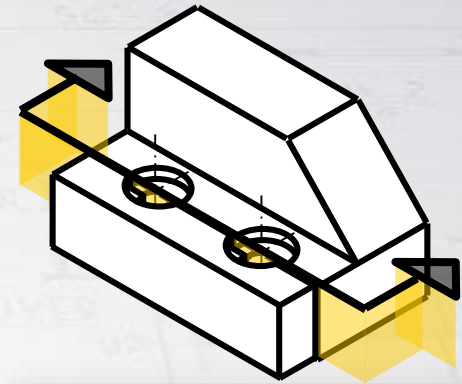
RÉCAPITULATION

	LIGNES	NOMS	FONCTIONS	TRACÉS
A		Ligne de contour vu	Représente les arêtes visibles	Fort 100 % 
B		Ligne de contour caché	Représente les arêtes et les surfaces cachées.	Moyen 50 % 
C		Ligne d'axe	Indique le centre d'un trou ou d'un objet symétrique .	Fin 25 % 
D		Ligne d'attache	Est utilisée pour coter un objet.	Fin
E		Ligne de cote	Est utilisée pour coter un objet.	Fin
F		Ligne d'axe de coupe	Indique l'emplacement d'une coupe imaginaire.	Trèsfort
G		Hachure	Indique la surface de la vue coupée.	Fin
H		Ligne de brisure	Permet de raccourcir la vue d'une pièce.	Fin
J		Ligne de renvoi	Indique la zone du dessin où renvoie une note.	Fin



Faire une coupe en dessin permet de voir l'intérieur des objets.

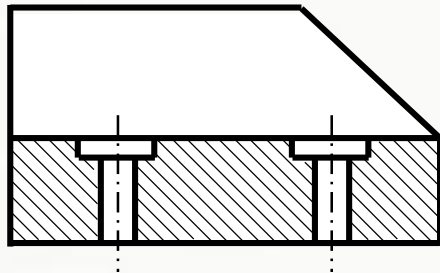
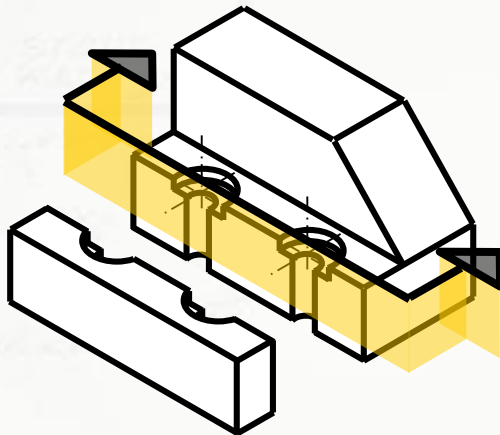
La coupe rend l'objet plus simple à comprendre en éliminant les lignes de contour cachées.



La ligne de coupe signale l'emplacement du plan de coupe.

Les flèches indique le sens du regard de l'observateur.

Les hachures font ressortir, sur la vue en coupe, la partie coupée.



On suppose que la partie entre le plan de coupe et l'observateur est enlevée.

La coupe est dessinée sur une vue adjacente à la ligne de coupe.

