Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois Québec

CÉAPO CENTRE D'ÉDUCATION DES ADULTES Portages-de-l'Outaouais

FRA-3101-1

Découvrir des personnages intéressants

Mark Zuckerberg

Situation d'apprentissage et d'évaluation

(SAÉ)

Adaptation CÉAPO par Chantal Tremblay, Nissreen Alsheik-Ahmad et Stéphane St-Pierre

Nom de l'élève : _____

Consignes

- Avant d'entamer la lecture des textes, lisez les questions (pages 8 à 13).
- Vous pouvez annoter les textes au besoin.
- Répondez aux questions (pages 8 à 13) en rédigeant des réponses élaborées, à l'aide de phrases complètes et sous forme de texte.
- Portez une attention particulière à la qualité de la langue (syntaxe, ponctuation, orthographe lexicale et grammaticale, vocabulaire).
- Vous n'êtes pas obligé de remplir toutes les lignes.

Matériel autorisé[1]

- Dictionnaires usuels et spécialisés unilingues français
- Grammaires
- Ouvrages sur la conjugaison

Durée

- 2 h 30

[1]. Tous les documents sont en version papier.

Texte 1

Y arriver, c'est possible!

Mark Zuckerberg et Facebook

Jeune, milliardaire et génial

Biographie d'un enfant prodige, mais timide...

Figurant parmi les plus jeunes milliardaires sur terre, Mark Zuckerberg est à la tête de l'une des plates-formes communautaires les plus influentes du *web* au niveau mondial, « Facebook ». CEO et fondateur de ce réseau social, le jeune homme dispose d'une fortune estimée à 4 milliards de dollars.

Mark Zuckerberg naît à New York à White Plains le 14 mai 1984, d'une mère psychiatre et d'un père dentiste. Il grandit dans une famille juive avec ses six frères et sœurs. Dès son jeune âge, Mark Zuckerberg manifeste un grand intérêt pour l'informatique. Encore au collège, il développe déjà ses premiers programmes informatiques. Le jeune *geek* est choisi pour illustrer le concepteur de l'application nommée *Synapse*. Ingénieuse et innovatrice, cette application permet d'identifier les goûts musicaux d'un individu pour lui fournir ensuite une *playlist* correspondant à ses affinités musicales.

En 2003, le jeune homme intègre Harvard University pour ses études supérieures. Alors âgé de 19 ans, le garçon est timide certes, mais très ambitieux. Il connaîtra ainsi une vie amoureuse et sociale catastrophique. Après avoir enchaîné plusieurs échecs amoureux, Mark Zuckerberg a un déclic. Il décide de pirater le réseau informatique de son université pour y dérober des photographies de quelques étudiantes. Ces photos lui serviront de support sur la page internet qu'il a créée. Baptisée *Facematch*, la page permet à tous les étudiants du campus d'élire la fille la plus séduisante.

Les débuts *de The Facebook* à l'université

Lors de l'élection de cette fille, ils doivent lui donner un surnom d'animal qu'ils choisissent. Le site ne tarde pas à créer l'engouement. En quelques heures, le nombre de connexions se multiplient de manière exponentielle. Le site ne passe pas inaperçu auprès des associations féministes qui déchaînent leurs foudres sur Mark Zuckerberg. Dans le journal de l'université, il fait également les gros titres.

Alors qu'il se retrouve au bord de l'expulsion, le jeune informaticien est sauvé de justesse par deux hommes influents, Cameron et Tyler Winklevoss qui manifestent leur intérêt pour le projet. En 2003, ils lui demandent de concevoir une plate-forme de mise en relation d'étudiants nommée « Harvard Connection ». Au lieu de travailler sur la réalisation de ce projet, Mark Zuckerberg décide de développer sa propre plate-forme communautaire universitaire. Pour concrétiser le développement de ce réseau, il demande un financement à son ami Eduardo Saverin. Ensemble, les deux compères établissent la première version de « The Facebook ».

Mark Zuckerberg grandit et Facebook aussi

De nombreuses fonctionnalités permettant de rechercher et de communiquer avec des connaissances sont progressivement ajoutées au site. Rapidement, Facebook est utilisé par tous les étudiants d'Harvard. Devenu à la mode, le concept intéresse également d'autres universités comme Yale, Stanford ou Columbia. Le rapide succès du réseau social pousse Mark Zuckerberg à nourrir de plus grandes ambitions. Il veut étendre son réseau à l'échelle nationale. L'informaticien quitte alors Harvard pour se rendre à Paolo Alto en Californie.

Une fois sur place, il loue un studio et constitue une petite équipe. Encore au stade informel, l'entreprise grandit petit à petit. Une organisation plus structurée est mise en place. L'ambiance dans la société se différencie de celle retrouvée dans les autres centres d'affaires. Tout s'effectue à l'arraché sans protocole ni style. En 2006, la plate-forme est officiellement ouverte au grand public. La frénésie naissant autour de Facebook est immense, à tel point qu'il se positionne très rapidement au même rang que les sites les plus en vogue du moment.

Un an plus tard, Microsoft investit dans la société pour une bagatelle de 240 millions de dollars. Perçu comme une stratégie de valorisation par certains et un simple partenariat commercial par d'autres, cet investissement a permis à Mark Zuckerberg d'optimiser et d'étendre les fonctionnalités disponibles dans son site.

Mark Zuckerberg devient l'une des plus grosses fortunes du monde

Deux ans plus tard, un riche investisseur d'origine russe veut injecter 200 millions de dollars dans l'entreprise. Grâce à cet investissement, Facebook disposerait d'un capital de 10 milliards de dollars. Pour des raisons administratives, le fondateur décline pourtant la proposition. En 2010, alors qu'il affronte des procès très médiatisés avec les frères Winklevoss et son ex-associé, à 23 ans, Mark Zuckerberg est classé parmi les plus grosses fortunes de la planète.

La même année, il reçoit le titre de Personnalité de l'année, que lui décerne un célèbre magazine d'information hebdomadaire américain. La vie du jeune milliardaire inspire même quelques cinéastes américains à l'instar de David Fincher. Ce dernier porte à l'écran son parcours dans le long-métrage intitulé « The social network ». Sorti en 2010, le film met en scène l'acteur Jesse Eisenberg qui interprète le rôle de Mark Zuckerberg. Des vedettes comme Justin Timberlake font également partie de la distribution.

Texte 2

« J'ai monté Facebook avec le dollar du Rabbi »

Mark Zuckerberg se fait très rare dans la presse et pourtant récemment, à l'occasion d'un déplacement en Hollande pour le développement de Facebook, il a accordé une interview au journal juif local : Joodse Kronieken. Revenant sur la genèse du réseau social mondialement connu, M.Zuckerberg s'est confié:

« Mes parents ont eu trois filles avant moi et mon père rêvait d'un garçon, qui ne venait pas. Après avoir vu plusieurs médecins, sans succès, un ami de la famille proche a conseillé à mon père de solliciter une bénédiction du Rabbi. Notre famille est traditionaliste, mais peu pratiquante. Il n'empêche, mon père se rendit à New York en 1982 et fit comme de nombreuses personnes, attendit son tour pour recevoir une bénédiction. Lorsque son tour arriva, il demanda au Rabbi si celui-ci pouvait lui promettre un garçon. Le Rabbi lui tendit un dollar et le questionna sur sa pratique religieuse; mon père avoua ne pas respecter les lois juives. Le Rabbi lui expliqua alors ce qu'était la philosophie de *Habad*, comment elle s'attelait à relier les Juifs entre eux de par le monde, par des actions communes. Le Rabbi enjoint mon père à s'engager et à inculquer au fils, qu'il lui promit, une éducation juive ».

« Je suis né moins de 18 mois après cette entrevue et lors de ma *bar-mitsvah*, mon père m'offrit ce dollar qu'il avait reçu des mains du Rabbi, et me répéta le message que ce dernier lui avait transmis. J'ai conservé, sans y prêter une grande attention, ce dollar. Au moment de mes études et alors que naissait peu à peu le projet Facebook, je me suis souvenu de ce que m'avait raconté mon père. Je sentais qu'il y avait une drôle de coïncidence entre le message du Rabbi et mon propre projet de réseau social. Lorsque vint le temps de monter Facebook, j'eus ce sentiment qu'il était temps de faire usage de ce dollar, que j'ai déposé à la banque au moment de la création de notre société, la suite vous la connaissez ».

« Je ne suis pas très croyant et malgré cela, je ne peux que témoigner de l'extraordinaire intuition qu'eut cet homme, que je regrette de ne pas avoir rencontré ».

Source : http://www.juif.org/go-news-192931.php

Question 1

Comprendre le texte (cerner le contenu)

En vous basant sur ses traits de personnalité et les faits marquants de sa vie, montrez comment Mark Zuckerberg a réussi à prendre une place importante dans la société et à devenir une personnalité connue publiquement. Dans la formulation de votre réponse, appuyez-vous sur les opinions, les descriptions et les caractéristiques trouvées dans les textes.

Question 2

Comprendre le texte (reconnaître l'organisation du texte)

Le premier texte est une biographie, alors que le deuxième est tiré d'une entrevue que Mark Zuckerberg a accordée à un journal juif local. De quelle façon cette entrevue permet-elle de mieux comprendre le parcours de Mark Zuckerberg concernant la création de Facebook? Expliquez.

Question 3

Comprendre le texte (dégager le point de vue)

L'intention de l'auteur du 1er texte est de faire connaître le fondateur de Facebook, Mark Zuckerberg. Son point de vue est-il subjectif ou objectif? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur la présence ou non de marques de modalité, l'intention de communication, la présence de faits réels ou non, etc.

Question 4

Interpréter le texte

Croyez-vous que les jeunes devraient voir en Mark Zukerberg un modèle?

OUI ☐ ou NON ☐

Justifiez votre réponse en mettant en lien les éléments explicites et implicites des deux textes et vos repères culturels.

Question 5

Réagir au texte

Le parcours de vie (personnel et professionnel) de Mark Zuckerberg vous impressionne-t-il?
Cochez votre réponse.

OUI ☐ ou NON ☐

Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites des textes et de vos repères culturels.

Nom de l'adulte : _____

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés (100 %)

Consignes :

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation / **Critères d'évaluation**	Manifestation d'une compétence **marquée**	Manifestation d'une compétence **assurée**	Manifestation d'une compétence **acceptable**	Manifestation d'une compétence **peu développée**	Manifestation d'une compétence **très peu développée**	**Note**
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes	Fait ressortir des éléments d'information variés et toujours pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension très juste des textes. 50	Fait ressortir des éléments d'information pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension juste des textes. 40	Fait ressortir des éléments d'information, généralement pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension satisfaisante des textes. 30	Fait ressortir des éléments d'information plus ou moins pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension peu satisfaisante des textes. 20	Fait ressortir des éléments très peu ou non pertinents, qui montrent très peu sa compréhension des textes. 10	___ / 50
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	Fonde clairement son interprétation à l'aide d'éléments implicites et explicites très pertinents et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 30	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites pertinents et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 24	Fonde son interprétation à l'aide d'éléments pertinents, mais surtout explicites en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 18	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments peu pertinents sans faire de lien avec ses repères culturels. 12	Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments très peu pertinents. 6	___ / 30
1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites et implicites très pertinents issus des textes et fait appel de façon très évidente à ses repères culturels. 20	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments explicites ou implicites pertinents issus des textes et fait appel de façon évidente à ses repères culturels. 16	Justifie sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites issus des textes en faisant un lien perceptible avec ses repères culturels. 12	Justifie vaguement sa réaction à l'aide d'éléments principalement explicites du texte. OU Justifie sa réaction en se basant uniquement sur ses repères culturels. 8	Donne sa réaction, sans la justifier. 4	___ / 20
					Note pour la compétence 1 :	___ / 100

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.