

Langue et culture

SAÉ

## **Les légendes du Québec**

**Section Lecture**

Partie 2: texte narratif

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

## Situation de départ

### La tour de Trafalgar

Connaissez-vous la tour de Trafalgar ? Cette légende provient, en fait, d'une nouvelle qui a été publiée en 1835 par Georges Boucher de Boucherville. Chose certaine, la légende de la tour de Trafalgar ne laisse personne indifférent. Une histoire lugubre qui nous glace le sang...



### Section – Lecture

#### Tâche

Vous lisez la légende *La tour de Trafalgar* et vous répondez aux questions demandées.

#### Consignes

- Faites la lecture de la légende *La tour de Trafalgar*.
- Utilisez des stratégies de lecture (noter, surligner, souligner, encercler, etc.).
- Répondez aux questions en inscrivant vos réponses dans les espaces appropriés.

#### Matériel autorisé

- Dictionnaire
- Grammaire
- Guide de conjugaison

#### Durée

- 2 h00

## La tour de Trafalgar

Cette histoire se passe au dix-neuvième siècle. À cette époque, il existait une tour à la forme gothique située sur les flancs du mont Royal qu'on désigna à l'époque sous le nom de tour de Trafalgar. Le drame qui s'y produisit rendit ce lieu tristement célèbre...

La petite Léocadie, une enfant d'à peine dix-sept ans, une fine fleur aux bonnes mœurs, vivait avec sa tante dans le quartier Côte-des-Neiges. Elle représentait, sans contredit, le meilleur parti des environs. Seulement, un dénommé Joseph, dont elle était profondément amoureuse, avait déjà demandé sa main. La jeune fille rêvait du jour où ils pourraient s'unir par les liens du mariage pour l'éternité. Un jour, Léocadie, qui malgré son jeune âge était fort dévote, prit le chemin de l'église pour y réciter quelques prières. Un jeune homme, passant devant l'édifice, la vit sortir et fut ébloui par la splendeur de la beauté de Léocadie. Il tomba éperdument amoureux de la jeune femme sans même lui avoir adressé quelques mots. Son amour fut si fort qu'il jura de n'aimer personne d'autre toute sa vie. Il fit l'impossible pour se rapprocher d'elle et réussit, malgré la grande gêne qui l'habitait, à lui parler au bout de quelques jours. Mais le jeune homme connaissait la tante de Léocadie, qui lui avoua, après quelque temps, que le cœur de la jeune fille appartenait déjà à quelqu'un d'autre. Quand le jeune homme entendit ces mots, son visage devint d'abord très pâle. Mais la rage lui monta à la tête et il devint rouge. Il rentra chez lui et songea à sa vengeance. « Ils vont payer tous les deux pour ce qu'ils m'ont fait », se dit le jeune homme.

Un beau matin, il aborda Léocadie près de l'église, lieu de leur première rencontre. Il s'approcha d'elle et prononça les paroles terrifiantes qui suivent :

*« Regarde comme le soleil est rouge, il est rouge comme du feu, comme du sang, comme le sang qui doit couler ».*

La petite Léocadie fut horrifiée par cette parole. Elle partit en courant sans même le regarder ni lui dire au revoir. Son souhait le plus cher était de ne plus jamais croiser le chemin du jeune homme.

Quelques jours s'écoulèrent sans que Léocadie ni Joseph n'entendent parler de cet homme obscur. Pourtant, ce dernier surveillait bien leurs faits et gestes, prêt à bondir comme un vautour sur sa proie.

Par un beau dimanche ensoleillé, les deux amoureux partirent en excursion à la montagne. Le ciel était d'un bleu azur et les arbres étaient verdoyants. Ils erraient dans les sentiers, bras dessus bras dessous. Ils étaient heureux, silencieux et passionnément amoureux. Le couple marcha jusqu'à une petite tour. La fatigue affligeait Léocadie et elle décida de s'asseoir dans l'herbe, au pied de l'édifice. Elle soupira. « Regarde comme le soleil est rouge Joseph, lui dit-elle. Je n'aime pas quand le soleil est rouge, il me fait peur. » Son fiancé éclata de rire et tenta de la rassurer en lui disant de ne pas s'occuper de cet étranger, que ses mots n'étaient qu'enfantillage.

« Partons, insista Joseph auprès de sa bien-aimée. Je crois que tu es bien fatiguée. Mais avant, entrons dans la tour quelques instants. » Au moment où Léocadie posa ses mains par terre pour se lever, ils entendirent des pas d'homme derrière le bâtiment. Joseph n'y porta pas attention et aida sa fiancée à se relever. Les deux jeunes gens se retrouvèrent bientôt à l'intérieur de la tour où il régnait une ambiance morbide et une forte odeur d'humidité. Léocadie tressaillit quand elle crut voir une lueur dans l'obscurité de cet endroit lugubre. Joseph s'approcha d'elle et lui donna un baiser. C'était le moment propice que le monstrueux prédateur attendait pour sauter sur ses victimes. C'est ainsi qu'une silhouette d'homme bondit sur la jeune femme et lui assena un coup de couteau au cœur. Elle s'écroula aux pieds de Joseph, sans vie, sans même expirer son dernier soupir. Joseph s'élança subitement et engagea violemment le combat avec l'homme. Sans arme, il avait bien peu de chance de livrer une lutte qui puisse lui sauver l'existence. Le meurtrier repoussa violemment Joseph et le projeta au sol. Un genou contre sa poitrine, il lui serra la gorge si fortement que l'agonie ne dura que quelques secondes. Il entendit le dernier râlement de gorge de sa victime et sa vengeance fut ainsi satisfaite.

**Source** : Adaptation de la légende *La tour de Trafalgar*, de Georges Boucher de Boucherville, <http://legendes-quebecoises.e-monsite.com/blog/cuisine/la-tour-de-trafalgar.html> (page consultée le 26 novembre 2020)

<b>Lexique</b>	
Gothique	Relatif au style architectural du XII <sup>e</sup> siècle en Europe.
Bonnes mœurs	Habitudes, usages conformes à la moralité, à la religion, à la culture d'une société.
Parti	Personne à marier considérée par rapport aux avantages de sa situation.
Errer	Se promener sans but précis.
Affliger	Frapper, Accabler.
Tressaillir	Sursauter, avoir un brusque mouvement involontaire du corps.
Asséner ou Assener	Donner un coup violent.

## Questionnaire

1. Identifiez les éléments de la légende *La tour de Trafalgar*.

- Les personnages :

---

---

- Les lieux :

---

---

- L'époque:

---

**/9**

2. Où se trouve la tour de Trafalgar?

---

**/1**

3. a) Relevez deux caractéristiques morales (ou psychologiques) de Léocadie.

---

---

**/2**

b) Relevez une caractéristique physique de Léocadie.

---

**/1**

4. Pourquoi le jeune homme ressent-il de la rage?

---

---

**/2**

5. Trouvez, dans le texte, deux autres façons de nommer le jeune homme.

---

---

---

**/2**

6. Quelle est la signification du mot souligné dans la phrase suivante?

*Un jour, Léocadie, qui malgré son jeune âge était fort dévote, prit le chemin de l'église pour y réciter quelques prières.*

---

---

**/2**

7. Pourquoi Léocadie est-elle horrifiée par la parole du jeune homme?

---

---

**/2**

8. Quelle ambiance règne-t-il à l'intérieur de la tour?

---

**/1**

9. Pourquoi Joseph ne peut-il vaincre l'agresseur?

---

**/1**

10. a) Comment Léocadie est-elle morte?

---

**/1**

b) Comment Joseph est-il mort?

---

**/1**

11. Avez-vous apprécié cette légende? Expliquez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

---

---

---

---

**/3**

12. Quelle morale se dégage de cette légende? Expliquez votre réponse.

---

---

---

**/2**

\_\_\_\_\_ **/30**