FRA-P106

Langue et culture

SAÉ

Les légendes du Québec

Section Écriture

Partie 2: texte narratif

Nom de l'élève : _____

Formation générale des adultes
CÉAPO
Septembre 2021

Situation de départ

Les légendes du Québec

C'est bien connu, les Québécois adorent raconter des histoires! Plusieurs d'entre elles sont légendaires : *La Chasse-galerie, Rose Latulippe, Le fantôme de l'érablière et Le windigo* n'en sont que quelques exemples… Découvrez cet univers qui vous plongera dans l'imaginaire et les croyances des Québécois…

Section – Écriture

Tâche

Vous écrivez une légende d'environ **225 mots** dont le thème est la peur.

Inspirez-vous des éléments présentés dans les encadrés de la page 4 pour rédiger votre légende.
Attention : assurez-vous que votre légende contienne des éléments de <u>chaque</u> encadré.

Consignes

- Faites une planification d'écriture (idées et mots-clés).
- Rédigez une version provisoire de votre texte.
- Tenez compte de votre intention de communication et de votre destinataire.
- Écrivez des phrases complètes : Groupe sujet (GS) et Groupe verbal (GV).
- Accordez les GN (déterminant + adjectif + nom) ou (déterminant + nom + adjectif + complément du nom).
- Accordez en genre et en nombre les noms et les adjectifs.
- Respectez la cohérence textuelle : idées liées au sujet, marqueurs de relation, emploi de pronoms.
- Appliquez les règles de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale.
- Utilisez un vocabulaire varié et approprié.
- Accordez les GV.
- Respectez la ponctuation, dont la virgule dans l'énumération et la juxtaposition.
- Respectez les éléments du texte narratif.

Note : Un texte contenant **<u>moins de 180 mots</u>** ne sera pas corrigé.

Matériel autorisé

- Dictionnaire
- Grammaire
- Guide de conjugaison

  Le matériel est de langue française.

Durée

- 3 heures

Précision sur la légende

Situation initiale

- Qui? Quoi? Quand? Où?

Nœud

- 1re action
- 2e action
- 3e action

Situation finale

- Fin heureuse ou malheureuse

Suggestion d'éléments pour votre légende

Personnages

- Enfant
- Curé du village
- Fermier
- Villageois, villageoise
- Docteur
- Instituteur, institutrice
- Bûcheron
- Ménagère
- Forgeron
- Boulanger
- Animaux
- Autre personnage de votre choix

Lieux

- Église
- Forêt
- Champ
- Auberge
- Chantier
- Cabane à sucre
- École
- Ferme
- Magasin général
- Village
- Lac
- Pont
- Autre lieu de votre choix

Époque et temps

- Au lever du jour
- Au coucher du soleil
- En soirée
- En après-midi
- La nuit
- L'hiver
- L'été
- L'automne
- Le printemps
- Le dimanche, le lundi, etc.
- Au mois d'avril, de décembre, etc.
- À Noël, À Pâques, etc.
- Autre moment de votre choix

Élément fantastique

- Diable, Satan, Lucifer
- Fantôme, revenant
- Loup-garou
- Esprit maléfique
- Sorcière
- Ogre, géant
- Bonhomme sept-heures
- Objets mystérieux
- Apparitions
- Cris ou bruits inquiétants
- Atmosphère angoissante
- Autre élément de votre choix

Thème de la peur

- Effroi
- Claquer des dents
- Horrifié
- Avoir la chair de poule
- Épouvante
- Terrifié
- Avoir des frissons dans le dos
- Glacé de peur
- Paralysé
- Trembler comme une feuille
- Devenir livide
- Avoir une peur bleue
- Autre élément de votre choix

PLANIFICATION D'ÉCRITURE

Situation initiale
Qui?
Quoi?
Quand?
Où?
Nœud
1re action
2e action
3e action
4e action
5e action (s'il y a lieu)
Situation finale

VERSION PROVISOIRE

VERSION DÉFINITIVE

Nombre de mots : _____

Grille d'évaluation - écriture

FRA-P106 – Texte narratif

Critère 3 : Expression adéquate d'un message écrit, clair et cohérent

Encerclez les énoncés qui correspondent aux résultats de l'adulte. Nom de l'adulte : _____

ÉCRITURE	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Tient compte du contexte, de son intention de communication et du destinataire	5 points	4 points	3 points	2 points	1 point
Organise les idées selon un ordre logique ou chronologique. Regroupe les idées en paragraphes. Établit des liens avec des marqueurs de relation courants et appropriés	5 points	4 points	3 points	2 points	1 point
Respecte le schéma narratif	5 points	4 points	3 points	2 points	1 point
Utilise un vocabulaire courant et juste	Toujours 5 points	Presque toujours 4 points	En général 3 points	Peu souvent 2 points	Très peu souvent 1 point

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux exigences.
L'adulte rédige un texte narratif comportant 225 mots.
Un texte contenant moins de 180 mots ne sera pas corrigé.

L'évaluation de ces critères ne se réduit pas au seul comptage des erreurs, elle repose sur le jugement professionnel de l'enseignant. Ce dernier doit se référer au programme du cours pour l'évaluation des savoirs essentiels. Il doit aussi prendre en compte la récurrence et la nature des erreurs et la complexité des phrases.
Pour les erreurs récurrentes d'orthographe d'usage, ne compter qu'une faute si un même mot erroné est répété plusieurs fois sous une forme identique. De plus, l'élève ne doit pas être pénalisé lorsqu'il utilise les graphies rectifiées.

Échelle d'appréciation / Critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible		Note
Rédige des phrases complètes en respectant l'ordre syntaxique de la phrase de base et tient compte de la ponctuation	Construit et ponctue les phrases sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.	Construit et ponctue les phrases en faisant peu d'erreurs.	Construit et ponctue les phrases de façon généralement correcte.	Construit et ponctue les phrases en faisant de nombreuses erreurs.	Construit et ponctue des phrases en faisant de très nombreuses erreurs.		__ / 5
Points	5	4	3	2	1	0	
Nombre de mots	**Nombre d'erreurs**						
245 ou plus	0-2	3-6	7-10	11-14	15-17	18 ou plus	
225-244	0-1	2-5	6-9	10-13	14-16	17 ou plus	
200-224	0	1-4	6-8	9-12	13-15	16 ou plus	
180-199	0	1-3	4-6	7-10	11-13	14 ou plus	
Un texte qui contient moins de 180 mots ne sera pas corrigé, et la note « 0 » sera attribuée.							

Échelle d'appréciation / Critères d'évaluation	Excellent	Très bien		Bien		Faible		Très faible			Note
Respecte les règles de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale	Orthographie les mots sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.	Orthographie les mots en faisant peu d'erreurs.		Orthographie les mots de façon généralement correcte.		Orthographie les mots en faisant de nombreuses erreurs.		Orthographie les mots en faisant de très nombreuses erreurs.			__ / 10
Points	10	9	8	7	6	5	4	3	2	0	
Nombre de mots	**Nombre d'erreurs**										
245 ou plus	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19 ou plus	
225-244	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18 ou plus	
200-224	0-2	3-4	5-6	7	8-9	10-11	12-13	14	15	16 ou plus	
180-199	0-1	2-3	4-5	6	7-8	9-10	11-12	13	14	15 ou plus	
Un texte qui contient moins de 180 mots ne sera pas corrigé, et la note « 0 » sera attribuée.						**Total des points obtenus : _____/35**					