

# QUESTIONNAIRE SUR LE DESSIN TECHNIQUE

(Référence : Dépliant sur le dessin technique)

---

## Question 1

Quel est le rôle du dessin en technologie ?

---

---

## Question 2

Dans un dossier technique, peux-tu nommer les sortes de dessins que l'on peut y retrouver ?

---

---

## Question 3

Quel est le rôle du dessin d'ensemble ?

---

---

## Question 4

Quel est le rôle du dessin de détail ?

---

---

## Question 5

Quel est le rôle du dessin isométrique ?

---

---

## Question 6

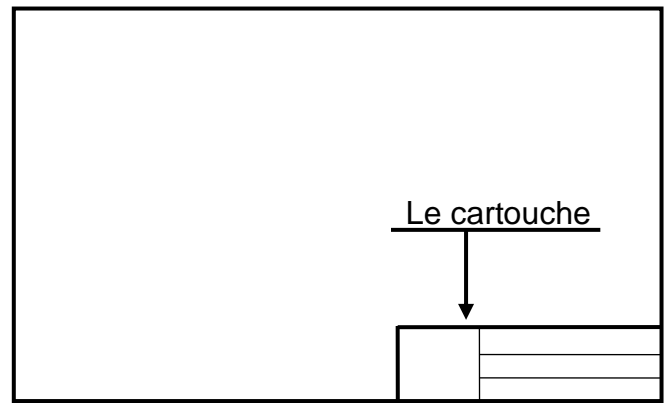
Quelles informations devrait-on retrouver dans un cartouche ?

---

---

---

---

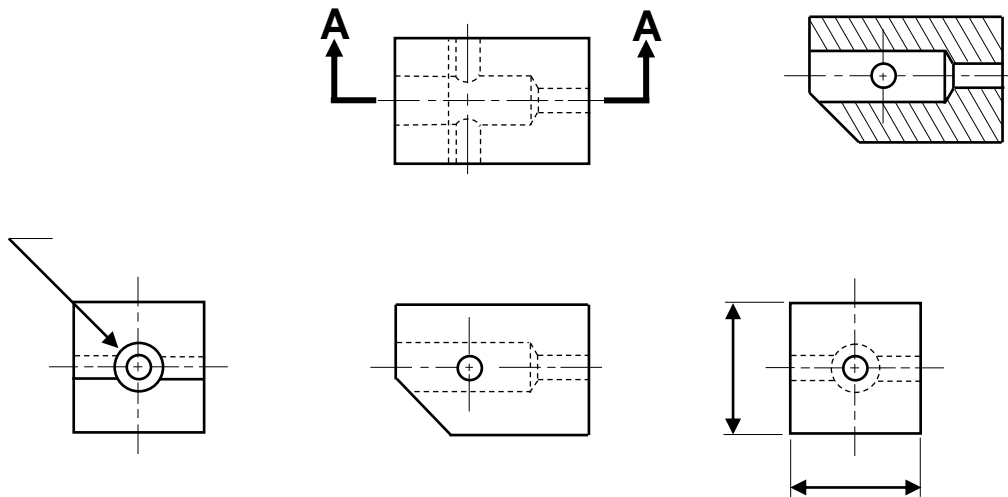


## Les lignes en dessin technique

### Question 7

Combien de sortes de lignes retrouve-t-on dans ce dessin à vues multiples ?

5     6     7     8     9     10     11



### Question 8

Dans le dessin ci-dessus, colore les lignes :

- de contour caché en orange;
- d'attache en rouge;
- de cote en bleu;
- de renvoi en vert;
- de coupe et de hachure en jaune.

### Question 9

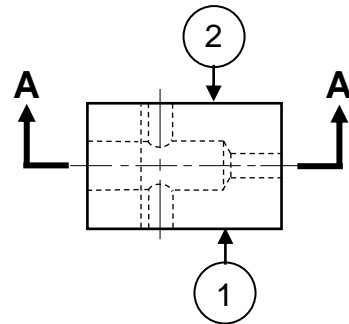
Comment se nomme la ligne **AA** de la question 10 et quel est son rôle ?

---

### Question 10

La coupe AA représente :

- a) La partie 1 de la vue de dessus  située devant la ligne de coupe.
- b) La partie 2 de la vue de dessus  située derrière la ligne de coupe.



### Question 11

Que représentent les hachures dans un dessin technique ?

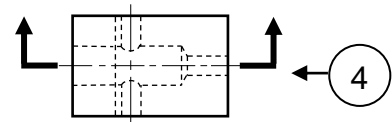
---

## Les projections en dessin technique

---

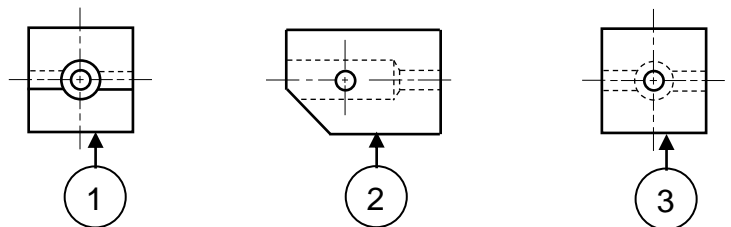
### Question 12

Quel type de projection avons-nous utilisé pour représenter le bloc ci-contre ?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Question 13

La disposition de ces différentes vues nous informe sur leur nom. À l'aide du dessin ci-dessus, donne le nom de chacune des vues.

1. \_\_\_\_\_

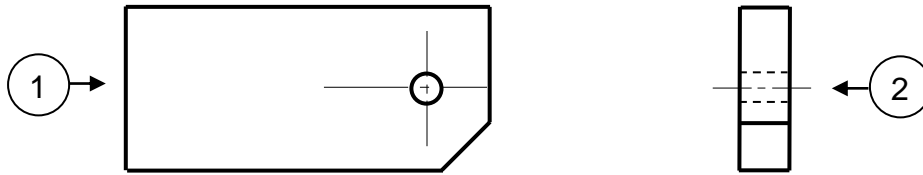
3. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

### Question 14

Laquelle de ces deux vues est la vue de face ?



### Question 15

Quelle raison motive ce choix ?

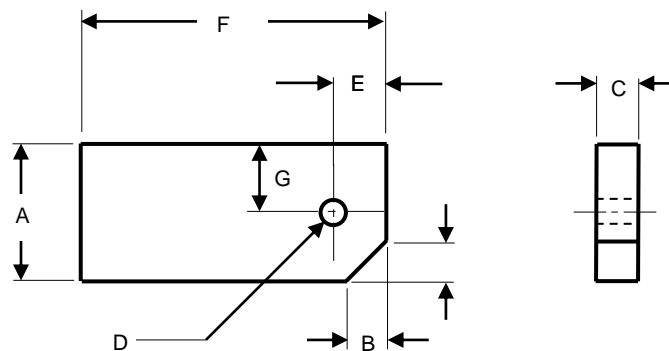
### Question 16

Pourquoi cette pièce n'est-elle représentée que par deux vues seulement ?

## Les cotes en dessin technique

### Question 17

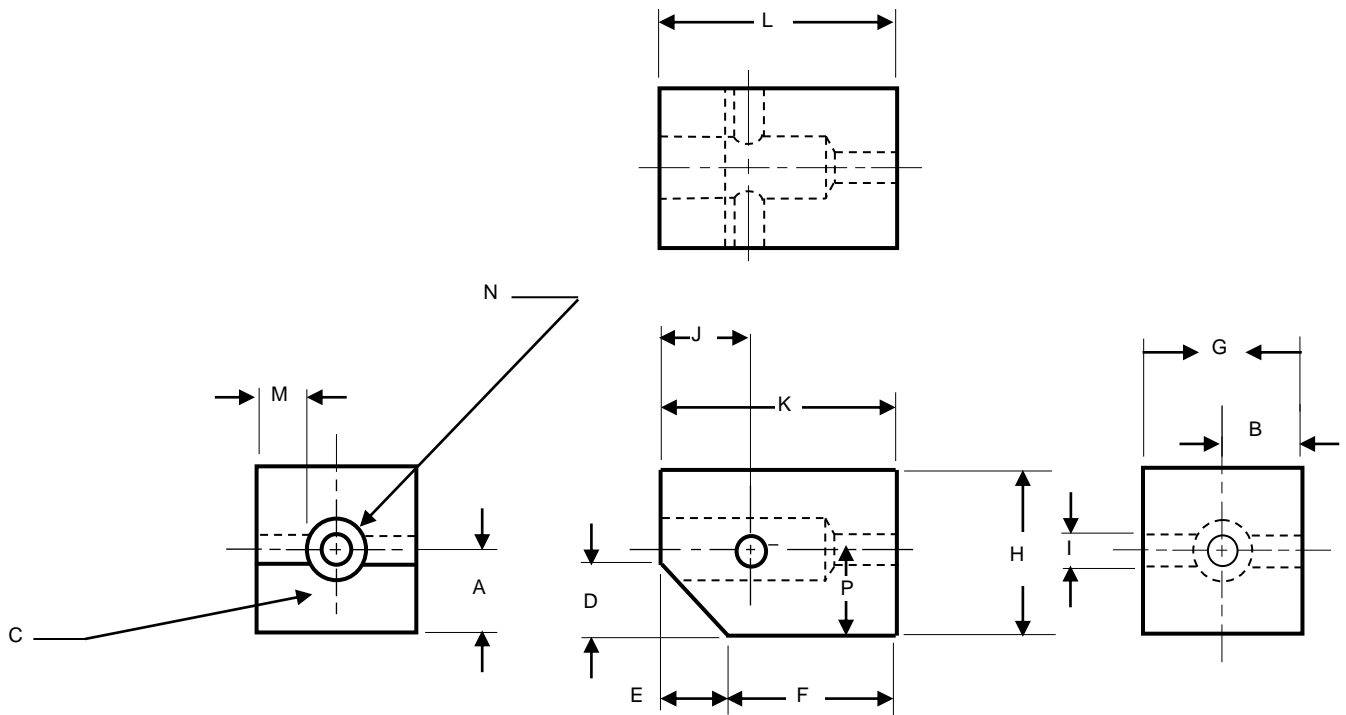
Après avoir observé les cotes de ce dessin ci-dessous, distinguer les cotes de formes des cotes de position.



- |     |       |                          |          |                          |     |       |                          |          |                          |
|-----|-------|--------------------------|----------|--------------------------|-----|-------|--------------------------|----------|--------------------------|
| (A) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> | (E) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> |
| (B) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> | (F) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> |
| (C) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> | (G) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> |
| (D) | Forme | <input type="checkbox"/> | Position | <input type="checkbox"/> |     |       |                          |          |                          |

### Question 18

En observant la cotation proposée ci-dessous, on découvre des cotes qui sont mal dessinées ou mal localisées.



Remplir le tableau qui suit en indiquant si la cote concernée est conforme aux règles. S'il y a lieu, spécifier l'erreur.

	Correcte	Incorrecte	Si incorrecte, pourquoi ?
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			
L			
M			
N			
P			