FRA-P106

Langue et culture

SAÉ

Les légendes du Québec

Section Écriture

Partie 1: texte expressif

Nom de l'élève : _____

Formation générale des adultes
CÉAPO
Septembre 2021

Situation de départ

Une légende populaire

Vous vous intéressez aux légendes québécoises et vous décidez d'écouter une légende bien connue : *La chasse-galerie*. Ensuite, vous décidez d'écrire à votre ami(e) pour lui résumer cette histoire et pour lui exprimer vos réactions et vos réactions au sujet de cette légende.

Section – Écriture

Tâches

1. Vous visionnez la légende de la chasse-galerie en cliquant sur ce lien (ou demandez à votre enseignant(e) de vous donner accès au fichier vidéo).

2. Vous écrivez un texte expressif (sous la forme d'une lettre) d'environ **225 mots** à un(e) ami(e) pour lui résumer cette histoire et pour lui exprimer vos réactions et vos émotions au sujet de la légende.

Consignes

- Faites une planification d'écriture (idées et mots-clés).
- Rédigez une version provisoire de votre texte.
- Tenez compte de votre intention de communication et de votre destinataire.
- Écrivez des phrases complètes : Groupe sujet (GS) et Groupe verbal (GV).
- Accordez les GN (déterminant + adjectif + nom) ou (déterminant + nom + adjectif + complément du nom).
- Accordez en genre et en nombre les noms et les adjectifs.
- Respectez la cohérence textuelle : idées liées au sujet, marqueurs de relation, emploi de pronoms.
- Appliquez les règles de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale.
- Utilisez un vocabulaire varié et approprié.
- Accordez les GV.
- Respectez la ponctuation, dont la virgule dans l'énumération et la juxtaposition.
- Respectez les éléments de la lettre personnelle.

Note : Un texte contenant **moins de 180 mots** ne sera pas corrigé.

Matériel autorisé

- Dictionnaire
- Grammaire
- Guide de conjugaison

  Le matériel est de langue française.

Durée

- 3 heures

Précision sur la lettre

Introduction

- Salutations, prise de contact et but de la lettre

Développement

- Résumé de la légende
- Expression de vos réactions et de vos émotions à propos de cette légende

Conclusion

- Souhait, conseil, formule de politesse et signature

PLANIFICATION D'ÉCRITURE

VERSION PROVISOIRE

VERSION DÉFINITIVE

Nombre de mots : _____

Grille d'évaluation - écriture

FRA-P106 – Texte expressif

Critère 3 : Expression adéquate d'un message écrit, clair et cohérent

Encerclez les énoncés qui correspondent aux résultats de l'adulte. Nom de l'adulte : _____

ÉCRITURE	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
Tient compte du contexte, de son intention de communication et du destinataire	10 points	8 points	6 points	4 points	2 points
Organise les idées selon un ordre logique ou chronologique à l'intérieur de courts paragraphes en établissant des liens avec des marqueurs de relation courants et appropriés	5 points	4 points	3 points	2 points	1 point
Utilise un vocabulaire courant et juste	Toujours 5 points	Presque toujours 4 points	En général 3 points	Peu souvent 2 points	Très peu souvent 1 point

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux exigences.
L'adulte rédige un texte expressif comportant 225 mots.
Un texte contenant moins de 180 mots ne sera pas corrigé.

L'évaluation de ces critères ne se réduit pas au seul comptage des erreurs, elle repose sur le jugement professionnel de l'enseignant. Ce dernier doit se référer au programme du cours pour l'évaluation des savoirs essentiels. Il doit aussi prendre en compte la récurrence et la nature des erreurs et la complexité des phrases.
Pour les erreurs récurrentes d'orthographe d'usage, ne compter qu'une faute si un même mot erroné est répété plusieurs fois sous une forme identique.
De plus, l'élève ne doit pas être pénalisé lorsqu'il utilise les graphies rectifiées.

Échelle d'appréciation / Critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible		Note
Rédige des phrases complètes en respectant l'ordre syntaxique de la phrase de base et tient compte de la ponctuation	Construit et ponctue les phrases sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.	Construit et ponctue les phrases en faisant peu d'erreurs.	Construit et ponctue les phrases de façon généralement correcte.	Construit et ponctue les phrases en faisant de nombreuses erreurs.	Construit et ponctue des phrases en faisant de très nombreuses erreurs.		__ / 5
Points	5	4	3	2	1	0	
Nombre de mots	**Nombre d'erreurs**						
245 ou plus	0-2	3-6	7-10	11-14	15-17	18 ou plus	
225-244	0-1	2-5	6-9	10-13	14-16	17 ou plus	
200-224	0	1-4	6-8	9-12	13-15	16 ou plus	
180-199	0	1-3	4-6	7-10	11-13	14 ou plus	
Un texte qui contient moins de 180 mots ne sera pas corrigé, et la note « 0 » sera attribuée.							

Échelle d'appréciation / Critères d'évaluation	Excellent	Très bien		Bien		Faible		Très faible			Note
Respecte les règles de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale	Orthographie les mots sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.	Orthographie les mots en faisant peu d'erreurs.		Orthographie les mots de façon généralement correcte.		Orthographie les mots en faisant de nombreuses erreurs.		Orthographie les mots en faisant de très nombreuses erreurs.			__ / 10
Points	10	9	8	7	6	5	4	3	2	0	
Nombre de mots	**Nombre d'erreurs**										
245 ou plus	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19 ou plus	
225-244	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16	17	18 ou plus	
200-224	0-2	3-4	5-6	7	8-9	10-11	12-13	14	15	16 ou plus	
180-199	0-1	2-3	4-5	6	7-8	9-10	11-12	13	14	15 ou plus	
Un texte qui contient moins de 180 mots ne sera pas corrigé, et la note « 0 » sera attribuée.						**Total des points obtenus : _____/35**					