## Sources d'inspiration

## pour le récit ou la nouvelle littéraire

#### FRA-3106

- 1- L'histoire doit se dérouler dans le métro de Montréal et le thème principal est la peur. Le personnage est un fonctionnaire qui revient du travail.
- 2- Le personnage principal est un gamin qui s'aventure dans une forêt. Le thème dominant est la méfiance et une pierre joue un rôle important dans le déroulement de l'histoire.
- 3- Les événements se passent sur une île, hors de la saison touristique. L'hôtel où séjourne le personnage principal est plutôt isolé et pratiquement désert. Un mystère plane...
- 4- Le personnage principal, une avocate d'une quarantaine d'années, connaît une panne d'essence dans un quartier urbain plutôt dangereux. Son chemin croise alors celui d'une diseuse de bonne aventure qui lui annonce son destin...

Source : Centre La croisée Éducation des adultes https://lacroiseefr.wordpress.com/2010/05/20/exemples-de-sujets-narratifs-fra-4062-ou-fra-5142/

5- Vortok s'était rendu sur la planète Zakor à la demande du Grand Juge. Cette fois, l'amulette semblait avoir perdu toute son énergie... Le jeune ingénieur serait-il prisonnier à tout jamais de cette planète inhospitalière?

CSPO juin 2017 Page 1

- 6- Par une froide soirée de novembre, un petit homme marchait péniblement le long d'une allée, portant sur ses épaules un énorme sac, plein à craquer. Il ignorait encore qu'on le suivait...
- 7- Dans la partie la moins éclairée de son salon, disposant d'une simple feuille de papier et d'un stylo bille, l'homme avait le corps aussi vide d'énergie que sa tête était vide d'idées. Une larme coula tout au long de sa joue pour atterrir sur la page toujours vierge...
- 8- C'était un samedi, vers la fin de l'automne. Les nuages gris roulaient dans le ciel, sous la poussée du vent qui sifflait dans les arbres. J'étais allongé sur l'herbe, je pensais à tout et à rien. J'aimais bien être couché et regarder le ciel. J'étais transporté par cette contemplation de l'infini quand j'entendis une voix douce, mélodieuse, en parfait accord avec la beauté des choses. En me relevant, je vis...

## Ces quelques phrases peuvent s'insérer à différents endroits de votre texte et constituent d'autres sources d'inspiration.

- 1- Ce furent à peine dix secondes d'une terreur sans fin.
- 2- Il y a trois semaines, j'ignorais jusqu'à l'existence de cette chambre noire.
- 3- Le garçon leva les yeux, reconnaissant, il essaya de sourire, et une sorte de lumière éclaira un bref instant son visage pâle.
- 4- Elle était morte. Sa mère était morte et elle n'en avait rien su.
- 5- D'autres bruits se mêlaient à celui du crépitement du feu... Il fallait retourner à l'intérieur du chalet... et vite!

Source : Allô Prof

http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1580.aspx

CSPO juin 2017 Page 2

# Voici quelques idées de thèmes à exploiter dans votre univers narratif.

<u>Thèmes possibles</u>: l'amour, l'amitié, la peur, la mort, le voyage, le conflit, le paranormal, la vengeance, la solitude, le mystère, la maladie, la douleur, la disparition, la survie, le combat, le naufrage, le surnaturel, la beauté, le courage, l'honnêteté, la jalousie, la loyauté, la richesse, la vieillesse, la magie, la trahison, l'angoisse, la pauvreté, la liberté, la révolte, l'abandon, le bonheur, le mensonge, etc.

CSPO juin 2017 Page 3