MAT-4153-2 Représentation géométrique en contexte général 1

|  |
| --- |
| RÃ©sultats de recherche d'images pour Â«Â angleÂ Â»Rappel  Les types d’angles |

|  |  |
| --- | --- |
| Type d’angle | Exemple |
| Angle aigu  () |  |
| Angle droit  () |  |
| Angle obtus  () |  |
| Angle plat  () |  |
| Angle rentrant  () |  |
| Angle plein  (36) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Type d’angle | Exemple |
| Angles adjacents   * Même sommet * Un côté commun |  |
| Angles complémentaires   * Angles dont la somme des mesures est   égale à 90° |  |
| Angles supplémentaires   * Angles dont la somme des mesures est   égale à 180° |  |
| Angles opposés par le sommet   * Angles isométriques (mêmes mesures) * Même sommet * Les côtés de l’un des angles sont le   prolongement des côtés de l’autre |  |
| Angles correspondants  Les angles correspondants n’ont pas le même sommet mais sont situés  du même côté d’une droite sécante, l’un à l’intérieur et l’autre à  l’extérieur de deux droites coupées par cette sécante. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Type d’angle | Exemple |
| Angles alternes-internes  Les angles alternes-internes   * n’ont pas le même sommet * sont situés de part et d’autre d’une droite sécante * sont à l’intérieur des droites coupées par cette sécante   Les angles alternes-internes sont isométriques à condition que les  deux droites coupées par la sécante soient parallèles. |  |
| Angles alternes-externes  Les angles alternes-internes   * n’ont pas le même sommet * sont situés de part et d’autre d’une droite sécante * sont à l’extérieur des droites coupées par cette sécante   Les angles alternes-externes sont isométriques à condition que les  deux droites coupées par la sécante soient parallèles. |  |
| Angle d’élévation (ou au-dessus de l’horizon)  L’angle dont les côtés sont l’horizontale et la ligne de visée lorsque  vous regardez un objet situé au-dessus de vous. | objet    ligne de visée  horizontale  angle d’élévation  vous |
| Angle de dépression ou d’inclinaison (sous l’horizon)  L’angle dont les côtés sont l’horizontale et la ligne de visée lorsque  vous regardez un objet situé au-dessous de vous. | horizontale  vous    ligne de visée  angle de dépression  objet |